



了全方位展示，让观众能够身临其境地感受这个海底大杀器不为人知的神秘。

从声呐交锋时的紧张刺激，双方谨慎地捕捉着对方的蛛丝马迹，到诱敌环节的步步为营，再到损害管制时的争分夺秒，每一个细节都处理得十分出色。当鱼雷在深海中穿梭，爆炸的火光瞬间照亮黑暗的海底，观众能够直观感受到那股扑面而来的紧张与压迫感，仿佛置身于潜艇内部，沉浸在各种仪表、设施和各司其职忙碌的艇员们身边，与片中的角色们一同经历敌我双方鱼雷大战，感受与敌人斡旋、追击的紧张刺激，在爆破、轰炸声中热血沸腾。这是一场视觉与听觉的盛宴，让我们看到了不一样的深海决战场景。

影片故事的时间设定在未来某日，诸多先进的高精尖武器与战术装备的登场让人眼前一亮，会有种“科幻片”的体验。超导磁流推进系统、单兵飞行器、加强版机器狗、蛟龙小艇、水下探测器、反鱼雷鱼雷、超空泡鱼雷……种种黑科技，令人目不暇接。这并非空想，而是有着一定的现实基础，将我们对未来战场的想象以艺术加工的方式呈现。这种创新的设定，为军事题材电影开拓了新的思路，让我们看到了未来战争的更多可能性。

但《蛟龙行动》片中核潜艇大战的场景堪称一绝。电影里有敌方掠影级潜艇“幽灵号”，猎杀级潜艇“深渊号”；我方核潜艇“蓝鲨号”，以及最新战略型核潜艇“龙鲸号”。敌我双方的潜艇攻防大战是电影的重头戏，让人看得紧张刺激捏把汗。

深海里的钢铁堡垒“龙鲸号”核潜艇，是影片真正的主角。聚焦到核潜艇这一“国之重器”，开场40多分钟时的一个长镜头，事无巨细地展示出潜艇的内部结构、各部门架构。据悉，剧组特地找了有关部门授权，按照真实的潜艇1:1建造了模型，就连船舱里的仪表盘、按钮都和真实潜艇里的一模一样。虽然很多地方进行了艺术化处理，但电影对核潜艇内部的战情室、鱼雷室等场景，以及潜航器、输送艇、通信无人机等外挂都进行

电影中的群像表达是对中国军人集体的致敬。

