



《封神第二部》在片尾感谢观众。

集故事，而是时间跨度长达百年，一举将唐探宇宙带回百年前的旧金山唐人街，那是华人劳工在海外还备受歧视与凌辱的年代。

陈思诚说，拍《唐探1900》是唐探系列的“穷则思变”，他想追溯“唐人街”的起源，在历史长河中寻找不一样的东西。于是剧组耗资5亿元，耗时7个月，搭建了一座1:1的上世纪00年代旧金山唐人街。我们在电影里看到的“中国大戏院”、白家“协盛堂”、议会厅等场景，都是内外真实的楼宇。

电影里白轩龄的扮演者周润发说，他等白轩龄这个角色，等了30年。这位闯荡旧金山的初代华人，历经开矿、铺铁路种种艰辛，终于在唐人街有了自己的立足之地，白家“协盛堂”四里闻名，是当地华人的庇护所，可是到头来就连他的缫丝厂、他的儿子，也被人谋财兼害命，20世纪初的华人在唐人街内外都如履薄冰……陈思诚说，电影里白轩龄给儿子起名“白振邦”，寓意就是振兴中华。他希望通过《唐探1900》给观众传达“唯有自强”的感受，“我相信早晚有一天我们会成为最强大的国家，那才是世上最伟大的魔术”。

而《封神》系列电影，从第一部开始就因为“质子

营”对演员是真的封闭式长期训练而受到观众认可，所以这第二部自然也是下足功夫。在电影片尾，有一行小字写道：“感谢《封神第一部》所有观众，因为你们，《封神第二部》才得以相见。”

大年初二，主演费翔、黄渤、于适、陈牧驰、那尔那茜和导演乌尔善等就来到了上海路演现场和观众见面，千人大厅座无虚席。相比《封神1》忙着赶剧情介绍出场人物，《封神2》专心于几场西岐大战，可看性和娱乐性都有所提高。取得超过10亿元的票房，成绩也算不俗。

不过，相比于上映前网站大数据预测的票房数字——《唐探1900》35亿元，《封神2》22亿元，《射雕英雄传：侠之大者》10亿元，《熊出没》12亿元，《蛟龙行动》5亿元——可以看到，虽然目前这几部电影的票房成绩都不算低，但还是低于预期了。

虽然受到《哪吒2》一家独大的影响，但票房不如预期背后，更多还得从自身制作层面寻找原因。以《唐探1900》为例，唐探宇宙前两年大电影的票房都高达45亿元和33亿元，盖因“喜剧+悬疑”类型深得人心，也很适合“大年初一看唐探”的贺岁合家欢需求。而此次由于加入了爱国主义的严肃主题，不得不减少搞笑与热闹的成分，在推理破案逻辑中也显得稍逊一筹，与观众原本对唐探的类型电影期待错位，票房因此缩水。

而《封神2》尽管特效尚可、大战抓人眼球，但是在编剧评价上又有点两极分化，很多观众认为编剧不管是对“天下共主”姬发的塑造，还是在对“十绝阵”等仙界大战的描绘上，都有偷懒、简化、不讲逻辑的地方。同样吃了编剧亏的，还有被吐槽“郭靖一直在找黄蓉”的《射雕》。换句话说，如果编剧都能给力一些，今年的贺岁档票房还能多几十个亿。如今的电影动辄数亿元的制作成本，但编剧可能常常由导演兼职或显得并不专业，中国电影若想延续这个贺岁档的辉煌，建议给编剧多打点经费吧。