

精绝七日：新疆尼雅遗址数字大展

祈愿中国如“五星出东方利中国”般繁荣昌盛，各民族和谐共生，共同书写中华民族文化的壮丽篇章。

□ 撰稿 | 王悦阳

近日，上海 ALIGHT ROOM·拉法耶文化艺术中心于黄浦区高船会馆开启全新大展——“精绝七日：新疆尼雅遗址数字大展”。这是全球首个聚焦 20 世纪中国考古最伟大发现之一尼雅遗址的数字大展。

据介绍，“精绝七日：新疆尼雅遗址数字大展”致力于呈现一场极富科技魅力与互动体验的新疆文化主题沉浸式盛宴。以新疆博物馆馆藏珍贵文物为聚焦点，共展出百余件重点文物级展品，特别是被誉为 20 世纪中国考古最伟大发现之一的“五星出东方利中国”锦护臂（复制件）首次从新疆博物馆来到上海，与观众见面。1995 年，新疆考古工作者在尼雅遗址墓葬中发现了这件保存完好的织锦护臂，以其精湛的汉代丝织技术和独特的文化寓意，精美的“五星”织锦引起了海内外的高度关注，并被国务院列入首批全国 64 件禁止出境的文物名单中。

为了让观众能更加深入地了解古丝绸之路之上尼雅遗址的历史风貌和文化底蕴，展览以创新的数字化手段，精心打造四大沉浸“精绝”内核：沉浸式精绝故事演绎、数字化尼雅精绝遗址、穿越式 VR 精绝漫游、情景式交互精绝文物，带领观众穿越时空，以考古发现的第一视角开启一段精绝古城考古之旅“七日游”，让中华优秀传统文化以及各民族



精绝七日展览海报。

交往交流交融的历史变得可“视”、可“触”、可“感”，铸牢中华民族共同体意识。运用前沿的数智科技，为那些埋藏沙海中千年的尼雅遗址历史文物、文献史料等赋予全新生机与活力，融合数字艺术、互动戏剧、电影美学、虚拟现实技术、穿越式 VR，深度挖掘精绝古城的历史文化故事，联合法国 VR 技术团队 Backlight Studio 数字化尼雅遗址重建让观众以考古学家的第一视角重返现场，穿越消失的沙海绿洲，揭开埋葬沙海千年的国宝秘语，身临其间探秘精绝遗址，深度领略其独特的文化魅力。

文化润疆是一项长期且意义深远的重大工程。ALIGHT ROOM·拉法耶文化艺术中心以此次展览为契机，深入开展文化交流活动。将在未来举办新疆文化讲座与学术研讨会，邀请国内外专家学者齐聚一堂，共同剖析古代西域的历史脉络、艺术特色与当代价值，为文化研究与传承提供了专业的交流平台，促进边疆与沿海地区学术研究与交流。通过科技、文化、艺术的结合，从传统立面到媒体化立面的新秩序让更多人在艺术欣赏中感受到新疆文化的独特魅力，在潜移默化中增进了对新疆的了解与热爱，以文化之力凝聚人心，祈愿中国如“五星出东方利中国”般繁荣昌盛，各民族和谐共生，共同书写中华民族文化的壮丽篇章。■

信息

山庄瑰宝 梵宇藏珍——避暑山庄·外八庙宫廷文物特展

近日，“山庄瑰宝 梵宇藏珍——避暑山庄·外八庙宫廷文物特展”在奉贤博物馆举办。此次展览将展出采集自承德山庄文津阁、福寿园、广元宫等宫殿的建筑材料，皇家“出品”的精美瓷器、书画、弓箭、笔砚、珐琅器等珍贵文物，带你走进三百多年前的那片宫殿梵宇和如画山水之中。