



东方卫视的《梦圆东方跨年盛典》主打科技感与未来感。

不同于其他晚会，“去舞台化”后的《2024-2025年湖南卫视芒果TV跨年晚会》更加增强了与观众的互动性。编导安排多位艺人嘉宾在线空降直播间嘉宾翻牌区，发布图文、语音内容与用户“盖楼”互动，用户可回复盖楼向嘉宾许愿，首次实现实时装扮技术和在线翻牌互动，填补了大型节目直播艺人和用户间互动无法呼应的空白。

科技的发展令舞台日新月异

湖南卫视跨年晚会，在最激动人心的零点跨年时刻，运用游戏制作技术，为观众定制生产了具有炫酷粒子效果的特型烟花弹幕，配合主持人倒计时结束的口播在零点准时推送，用户发布的弹幕内容演变为璀璨的烟花，向天空绽放，为全网用户打造专属的绝美仪式感。

科技的发展令我们所处的时代日新月异，在跨年晚会上也越来越得到体现。东方卫视的《梦圆东方跨年盛典》主打科技感与未来感。晚会在上海梅赛德斯奔驰文化中心举行，舞台设计极具科技感，运用AI重塑媒体技术底座，解锁全新的感官体验。同时，晚会还引入了高科技机械豹、机械人“青龙”等元素，与嘉宾合作舞台，营造出一种未来感满满的氛围。这种将科技与艺术相结合的呈现方式，无疑会吸引大量年轻观众的关注。



江苏卫视2025跨年演唱会在多个平台打造全新观看体验。

江苏卫视跨年演唱会一直以其“硬核科技”和“梦幻舞美”著称。2025年的晚会继续突出文化与科技的融合协作，以“镜面”为视觉主题，通过光影的折射和反射，营造出一种“无尽空间”的视觉奇观。江苏卫视把AI分身、数字人、虚拟现实、实时绿幕抠像等电视技术应用于视听呈现，让观众感受“未来已来”的新颖视效。例如陶喆、张艺兴合作《找自己》时，舞台借助虚拟技术呈现“张加帅”小朋友，也就是儿时的张艺兴，营造出横跨24年的穿越感。单依纯演唱《终身孤独》的过程中，舞台化作“冰封世界”，AR大鲸鱼从上空下潜至镜面，营造炫酷的舞台动感。

此外，江苏卫视还在视频客户端“ai荔枝”同步直播，不仅推出六路直播信号，为用户提供360度无死角的视觉延伸，也推出“荔枝跨年心愿计划”送票活动、明星粉丝嗨聊区、“to签”签名海报等多样化的互动玩法，带来优质的新媒体内容和场景化服务。这都是跨年晚会试图突破传统晚会模式，利用最新科技打造全新观看体验的尝试。

观众不必守在电视机前正襟危坐，在户外，在运动，在聚会聊天，都可以观看跨年晚会，随时随地参与到跨年晚会中去。这是电视台播出的跨年，也是你自己的跨年。观看者不再置身事外，他们有了自己主宰节目的权力，而年月日人，聚集在这里，共同组成了一个令人难忘的夜晚。**民**