

# 春节

## 中国人最重要的节日

### 虢子楷： 真正的艺术 是一辈子的细水长流

他用纸笔描绘出一个个只存在于人们想象中，却未曾亲眼见过的“神迹”，不仅被誉为“最被看好的学院派插画师”，也被网友戏称为“中国大妖仙”。

□ 记者 | 王悦阳

电影圈一直流传着一句话：一张好的海报抵得上2000万元票房，有时候它比任何宣传营销都有效，只看一眼，便会让人心甘情愿买票，因为它藏着整部电影的灵魂。

毋庸置疑，近年来佳作频出的年轻插画师虢子楷所绘制的电影海报就有这样的艺术魅力与视觉魔力。特别是《大鱼海棠》，翻江倒海的气势，雷电交加的氛围，鲜红的鱼身与蔚蓝的海水相应，大鱼一跃而起，如凤凰涅槃，浴火重生，让人震撼，人们被这奇幻的画面所打动，更被这细腻唯美的画风所吸引。还有《妖猫传》，构图大气，笔触细腻，线条流畅而华丽，气氛神秘，层层叠加的色彩，与纸张的肌理完美融合，将人们带入一个奇异唯美的唐代志怪小说描绘的精彩世界。

