



方亚芬： 放慢节奏，用心丈量生活

“当团长难，当明星团长更不容易，当男女合演的明星团长是难上加难。”让方亚芬最为高兴的是，近年来剧团演出时，台下坐着的观众，越来越年轻化了。

□ 记者 | 阙 政

乙巳蛇年是著名越剧表演艺术家方亚芬的本命年，这个本命年的意义不同以往——一眨眼，方亚芬已经当了15年的越剧一团团长，今年她就要从上海越剧院退休了。她还记得，2011年临危受命的时候，很多人都觉得以她“大条”的性格，坚持不了多久——结果没想到，她一坚持就是15年，带领越剧一团蒸蒸日上。

是“方公主”，也是“方妈妈”

其实团长是真不好当，一条针牵万缕线，尤其是方亚芬这样的明星团长。人说新官上任三把火，可方亚芬一上任，先对自己“放火”。“想起我的老师袁雪芬经常讲的一句话：吃亏就是福气。”人心肉长，看着方亚芬甘愿削减自己的演出机会让给后辈、甘愿为越剧新人作配，大家心往一处想，劲往一处使，团队的凝聚力很快就起来了。

“以前真没有那么深的体会，轮到自己当老师、当团长了，才发现经常会说出当年袁雪芬老师对我说的话。”忆起自己的恩师，方亚芬仍感慨万千，“我对老师是又敬又畏，永远觉得自己做得不够好。后来我自己带学生，轮到他们演出，我比他们还紧张。”

方亚芬主演新版越剧《铜雀台》剧照。

