

一座 100 多年都没有建完的建筑

这漫长的等待，是另一种永恒。

□ 撰稿 | 徐 枫

位于西班牙加泰罗尼亚地区的巴塞罗那市区中心有一座吸引无数游客来此打卡观赏的地标性建筑，那就是著名设计师安东尼奥·高迪的遗作：圣家族教堂。这座教堂始建于 1884 年，但保守估计竣工时间是在 2050 年。一座建筑建了 100 多年还没建完，这在世界建筑史上也算独树一帜，这主要还是因为高迪这位疯狂的设计师把这座建筑设计得太复杂了。

建造这座教堂的想法是由巴塞罗那书商、同时也是“圣徒约瑟夫宗教协会”的创始人约瑟夫·玛利亚·博卡贝拉提出的。

高迪将哥特式和新艺术运动的风格与自己的建筑设计风格融合在一起，并将自己晚年的精力全部投入到教堂的建设中。他主要设计绘制了整个建筑形体、建筑平面、各殿室内设计、整个教堂南北向的长剖面，制作了多组石膏模型从而推敲细部，并亲自主持完成了后殿立面、象征 12 圣徒的钟塔以及门窗等部分建造工作，可以说他把毕生的全部才华都投入到这座建筑的设计之中。这座建筑充满了高迪的奇思妙想，其它不说，圣家族教堂居然有三个立面——东侧的诞生立面，西侧的受难立面，南侧的荣耀立面——他这样设计是用立面来象征耶稣一生的三个阶段。

高迪在世时没有看到这座建筑完成，1926 年 6 月 10 日的一场意外，夺去了他的生命。那一天，巴塞罗那举行有轨电车



《高迪传：未曾驯服》
[荷] 海斯·范亨斯贝根著
生活书店出版有限公司 2024 年 7 月

通车典礼，全城喜气洋洋。装饰着彩旗、鲜花的电车在欢快的乐曲声和雷鸣般的掌声中开动了……突然，电车把一位老人撞倒了！起初，没有人知道他就是高迪。他穿着寒酸，形容枯槁，看样子像个流浪汉，但最终他的身份确认了，他就是整个巴塞罗那城市的骄傲：高迪。

出殡那天，巴塞罗那全城的人都出来为他送葬、致哀！他的遗体被安葬在圣家族大教堂的地下墓室。就让他在这里安息吧。这里是他最后的归宿。

高迪在世界建筑史上留下了浓墨重彩的一笔，但是我们对于这位建筑师到底是个怎么样的人却知之甚少。这主要是因为西班牙内战伊始，高迪的个人资料和工作档案全部遭到毁坏，当然高迪本身就是性格孤僻的人，他留下的资料本身就很少。这就让撰写他的传记成为了一件很困难的事。荷兰建筑史学家海斯·范亨斯贝根撰写的这部高迪传记，为我们理解高迪的人生历程建筑思想提供了一个窗口。

2021 年 11 月 29 日，圣家族大教堂圣母楼封顶。同年 12 月 9 日，圣家族大教堂的第二高塔（圣母楼）正式落成，最新落成的高塔是圣家堂 18 座高塔之一，高 138 米。尽管原本在 2026 年高迪逝世 100 周年时落成这座大教堂的设想已经落空，但只要继续建造下去，这座建筑终有完工的一天。而这漫长的等待，是另一种永恒。民

书讯

《古代人的梦与死》

此书为日本学者吉川忠夫关于魏晋隋唐时期思想史研究的成果，作者通过对大量历史文献和文化资料的梳理分析，分别从中古中国的丧葬观念、服食求仙、道教洞天、对佛道两教的态度等方面论述了中国人的历史意识。作者将有关梦与死的思想与社会这个现实的舞台紧密地结合起来，描绘古代中国人的精神世界。