



她是优雅的舞者。

《蒂凡尼的早餐》里的经典造型。



演为荷兰游击队秘密地募捐。同时由于年龄较小，她利用孩童的身份多次为荷兰地下党传递情报。

1948年战后，奥黛丽·赫本与母亲带着省吃俭用存下来的100英镑去到英国伦敦，在这里，她寻找梦想。她在那里一边打工一边寻找深造机会；同年进入玛莉·蓝伯特芭蕾舞学校学习芭蕾舞。经过数月训练后，由于年龄和身高以及早年因营养不良而影响发育的原因，她被告知：“你的条件不会成为主舞者。”这个消息让她破灭了梦想，对她是个不小的打击。为了解决家庭经济压力，她转而兼职模特，并且参与歌舞团的演出。

肖恩先生说：“由于当时生活拮据，也没有时间沉浸在失望里，她会去电影片场做舞蹈喜剧的群演或者扮演一些小角色。有次她参与一部电影《前进蒙特卡罗》的外景拍摄，恰巧被一个法国著名作家柯莱特看到。由于她刚写的一本书正要被改编成音乐剧推上舞台，还在为寻找一个外表不能太美国化，但也不能太法国化的女主角而发愁。当柯莱特与我的母亲结识后，两个成为了闺蜜。柯莱特把我母亲从欧洲带到了纽约并出演那个音乐剧。这位女性为我的母亲打开了一扇新生活的大门。”

后来，一个星探在纽约寻找《罗马假日》的公主扮演者时，发现了