



左图：小时候的赫本与她母亲。

奥黛丽·赫本生前保存了大量的照片，这为举办像这样的一次展览提供了便利。肖恩先生说：“从设计的角度来看，这不是一个简单的展览，没有文字解释照片里的这些人是谁，这有点像是中国的书法创作，在创作前，你要先清空自己的思想，才能有更好的创作。整个展览的12个章节设计是以我母亲的生命里程碑为节点来设计的，包括我们的祖先、家族的传承、练习舞蹈时期、战争时期、从影经历、与我父亲的爱情婚姻等等。最后一个章节，则是用我母亲的话说是‘我第二个、也是最重要的事业’：关爱世界儿童。”

23岁获得奥斯卡奖

“我的母亲是奥黛丽·赫本。30年后，我继承了她的衣钵，继续点亮她的火炬。作为她的儿

子，我很想把她的故事讲给大家。我认为，她好像经历了一个现代的童话故事。虽然她早年失去了父亲、也经历过战争，但是她却能从无到有，一举成为20世纪最受人称赞的女性之一。”赫本长子肖恩·赫本·费雷尔这样谈起他的母亲。

1929年5月4日，奥黛丽·赫本出生于比利时布鲁塞尔市东南伊克塞勒区基耶维街48号的一个贵族后裔家庭。她六周大的时候，有一次由于没有及时送医，差点夭折。1935年5月，在奥黛丽·赫本6岁时，她的父亲抛下了她和母亲离家出走。很小就失去了父亲的她，骨子里很渴望被所有人都喜爱。同年，她进入英国肯特郡埃尔海姆乡的贵族寄宿学校“密斯利登学校”学习，并于1938年毕业。一年后，二战爆发，伴随着战争而来的是饥饿、寒冷、漂泊。赫本跟随母亲来到荷兰，并进入荷兰安恒音乐

学院学习芭蕾舞，这时的她迫切想成为一名舞蹈家。

1940年，宣称中立的荷兰被纳粹德国占领。为了避免奥黛丽·赫本原本非常英国名字的名字招惹麻烦，她母亲篡改了自己的身份文件，替她制造了一个荷兰假名艾姐·凡·辛斯特拉，但是这个名字从来未被合法正式登记过。

当纳粹侵占安恒后，由于谣传赫本母亲的家族带有犹太血统，原本十分富裕的男爵家族被视为第三帝国的敌人，不但财产被占领军没收，奥黛丽·赫本的舅舅更被处决，赫本母女俩被迫过着贫困的生活：数年间，因为食物匮乏，赫本只能经常以郁金香球根为食物，并靠喝大量的水填饱肚子。长期的营养不良促成她日后瘦削的身材。虽然如此，奥黛丽·赫本仍然不断锻炼她最爱的芭蕾舞，即使穷到要穿上最难挨的木制舞鞋也没有关系。二战中后期，赫本通过芭蕾舞的表

下图：赫本的出生证。

