

# “全球社会”视域下拉美的历史与文学

只有假定这块大陆的灵魂是孤独的，想交流却无法与外部世界交流，在文化和血缘上基本属于欧洲人后裔的拉美知识分子才能取得代理土著文明的特殊地位——用马尔克斯的话说就是要通过写作夺回拉美“被劫持的记忆”——进而通过这种代理确立他们与西方知识界之间基于文化主权的平起平坐的地位。

□ 撰稿 | 毕会成

拉美作为现代文明的诞生，是与资本主义全球化的起源同步的。所以沃勒斯坦的“全球社会”（global society）理论可以成为我们解读《百年孤独》所代表的拉美文学及其所反映的

拉美历史的重要理论视角。这个理论的核心观点是，基于全球化的全球社会并非一个均质的世界——将来也不会是——而是一个被核心—边缘等级制度所结构的功能主义空间。

## 剧烈地左右摇摆

从亚当·斯密的《国富论》（1776）到19世纪早期大卫·李嘉图的比较优势理论，倡导自由

下图：阿拉卡塔卡是马尔克斯的故乡。图为阿拉卡塔卡车站。

