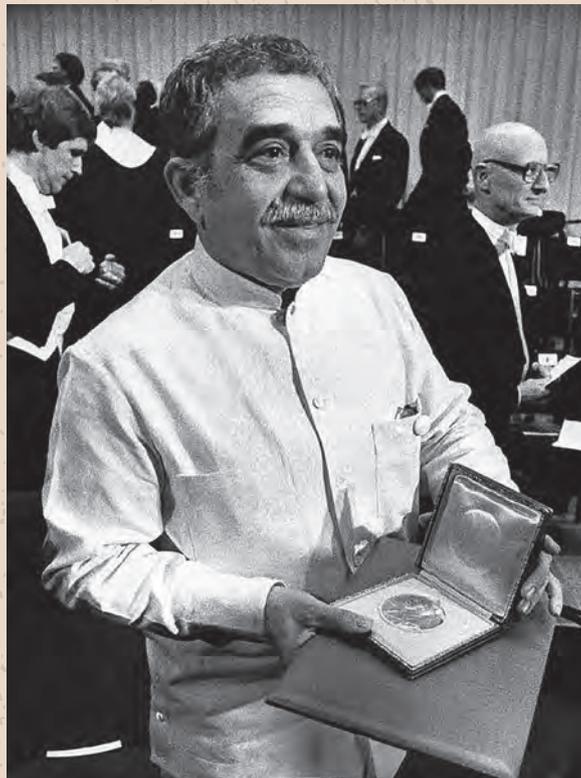


《百年孤独》中特别容易被人们所忽视的核心。马尔克斯用自己的文字刻画了人类心灵中最深刻、最本质的“孤独”。马尔克斯不止一次地向人们指出“孤独”的症结：用他人的模式来解释我们的生活现实，只能使我们显得更加陌生，只能使我们越发感以孤独。马尔克斯正是描写以死亡为背景的种种生活现象下的孤独。如：梦境中的孤独、困境中的孤独、面临他人死亡时的孤独、不通人道造成的孤独等。

从某种意义上讲，“孤独”思想的原因是马尔克斯的创作理念在于向读者揭示 20 世纪上半叶哥伦比亚乃至整个拉丁美洲所处的封闭、落后、腐败和独裁的社会氛围。加西亚·马尔克斯的《百年孤独》就是这样一朵成功的花。作者表达含蓄，描写细腻，用平稳的叙述语气从意象的不确定性中让读者慢慢去体味孤独的更深层含义，让人们进入更为理性的思考，去面对自己的和社会，它具有亦真亦幻、亦幻亦真的魔幻色彩，独具一格，“营造了一个自己的世界，一个浓缩的宇宙，喧嚣纷乱却又生动可信的现实，折映了一片大陆及其人们的富足贫困”。

既然如此，要了解这部小说，当然要对哥伦比亚国家的历史有所了解，否则看小说和电视剧中



上图：1982年，马尔克斯获得诺贝尔文学奖。

的你方唱罢我登场，也只是看个热闹。

哥伦比亚一直是个动荡的国家。在马尔克斯写作《百年孤独》期间，哥伦比亚就爆发过几十次内战，使数十万人丧生，社会政治环境动荡且不稳定。《百年孤独》以哥伦比亚战争时期的社会与政治环境作为模板，将其特点浓缩到了小城马孔多当中。城市中，布恩迪亚家族种种离奇怪诞的事件的发生，暗示战争充满着黑暗、人性充满着扭曲。家族中，虽然不乏勇敢斗争者的身影，但个人的力量终究难敌社会及家族的力量。如无法团结起来，斗争者的身影，最终定然淹没在芸芸众生以及硝烟滚滚的战争之中。

## 历史轮回，命运似曾相识

《百年孤独》正是通过布恩迪亚家族的兴衰和马孔多小镇的历史变迁，反映了哥伦比亚的历史和社会现实。

公元 1000 年左右，在今哥伦比亚的区域内，土著用木制和石制的工具种植玉米、木薯等农作物，织棉布，并建立了酋长政权。

1501 年，西班牙人巴斯蒂达斯首先到达哥伦比亚北部海岸，并于 1525 年建立圣玛尔塔。1533 年，埃雷迪亚建立卡塔赫纳。1535 年，希门尼斯·德·克萨达率西班牙殖民军进入哥伦比亚内地，击败了土著奇布查人，并于 1536 年建立波哥大，从此哥伦比亚沦为西班牙殖民地。小说里写的吉卜赛人来马孔多，还有乌苏拉发现新大陆的事儿，就是那会儿的真实写照。

西属哥伦比亚殖民地最初属秘鲁总督管辖，1718 年西班牙王室在波哥大设置新格拉纳达总督后，由该总督直接统治。在西班牙殖民统治下，生活在哥伦比亚的人们饱受剥削，不断发动起义。1808 年法国拿破仑一世侵入西班牙的消息传到哥伦比亚后，哥伦比亚人民立即掀起了独立运动。1810 年 7 月 20 日，波哥大爆发了大规模反对西班牙