

让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。

今已有 2000 多年历史。

“武灵遗迹未全湮，尚有丛台势绝尘。”丛台，不仅是河北省重点文物保护单位，更是邯郸这座千年古城的象征。至于“丛台”一名，最早出现于《汉书·高后记》“连聚非一，故名丛台，本六国时赵王故台也，在邯郸城中。”

在当下，对于丛台最常见的说法是，认为其是赵武灵王观看军事演练及娱乐表演的场所。但实际上，丛台在千百年前的历史情景中，拥有更多功能。“丛台高耸接云衢，主父当年启霸图。地辟民驯新教化，龙蟠虎踞故王都。”从清代张藩的这首《丛台怀古》可以看出一些丛台建造的初衷：丛台所在的大北城是邯郸的“郭”，其“城”是皇宫所在地“赵王城”。大北城位于赵王城东北，而丛台又位于大北城的东北。

由此可见，从城市规划布局到建筑布局，赵武灵王有意识以丛台加强对东北方向的防御。

此外，武灵丛台正是赵武灵王“胡服骑射”的发生地。正是在这里，为摆脱困局，公元前 307 年，赵武灵王突破重重阻力，毅然实行胡服骑射改革，由此迎来了赵国的全盛时代。

“台上弦歌醉美人，台下橐鞬耀武士”。历史长河中，飘逸着帝气王风的台，有的保存至今，有的早已弃毁。而丛台作为战国时期赵国历史发展的见证，凭借保存较为完整的建筑实体，为当时占主流的建筑类型——高台，留下了难得的实例。

如今的邯郸丛台公园内，古台雄伟壮观，周围绿树环绕，湖水荡漾。倘若在晴天登上武灵台，极目远眺，邯郸古都厚重与今日新城风貌，尽收眼底。

成语之都

邯郸是全国闻名的成语之都，有许多今天人们非常熟悉的成语和典故都和这片土地有关。

按照“鸡窝头”讲解员最新视频中的介绍，现在有

本周博物

本周博物 广府古城

邯郸市另一大名胜是广府古城，已有 2600 多年的历史。



1584 条成语出自邯郸，譬如“将相和”“完璧归赵”“黄粱美梦”“邯郸学步”“负荆请罪”等等。2005 年 10 月 26 日，中国文联和中国民间文艺家协会在河北省邯郸市举行命名颁牌仪式，授予邯郸市“中国成语典故之都”称号。

漫步于邯郸市，人们可以感受到成语文化的浓厚氛围。回车巷、学步桥等历史遗迹，都是成语典故的见证者。回车巷，又称“藺相如回车巷”，位于战国时期赵邯郸内城南门里路西，长约 75 米，宽 2.3 米，为古代一车之巷。这里曾是藺相如为大局着想，回车避让廉颇之地，如今已成为邯郸成语文化的一个重要景点。学步桥横跨沁河，为古城南北交通要冲，称“三辅锁钥”。这一座古桥，正是“邯郸学步”的发生地。

假如还没看够，走出邯郸市往南，来到临漳县。邺城考古博物馆坐落于县城金凤公园对面，馆内珍藏文物 178 件（组），多数为 2012 年邺城遗址北吴庄佛造像埋藏坑出土佛造像等邺城历史文物。值得一提的是，这里是中国首座佛造像专题博物馆。

据史料记载，东魏北齐继承了北魏平城和洛阳营造石窟之风，形成了以邺城为中心的太行山东麓一线的石窟群。邺城由此成为继大同云冈、洛阳龙门之后北方地区佛教石窟、寺院最集中的地区。

史迹昭昭，文物辉煌，这是古都邯郸在今日大力发展文旅的底气。邯郸这座兼具古老文明和现代风采的城市，见证了历史沧桑巨变，也承载了无数动人的故事和传说。民