

千千万万,但最让人印象深刻的,莫过于那些根据真实人物或案件改编的剧集中的形象。

在《我是刑警》中,除却案件真实,主要人物也都能在现实中一一对应。专家武英德的原型乌国庆,乃是全国公安一级英模、最美奋斗者、公安部首批特邀刑侦专家;刑警总队长秦川的原型是现在公安部任职的刘忠义,曾获全国“公安楷模”荣誉称号;痕检专家曹忠恕的原型则是崔道植,乃中国首席枪弹痕迹专家,也是全国公安一级英模、“七一勋章”获得者。

拥有精湛演技的老戏骨们,与现实生活中的这些刑警英模原型,无论外貌特征还是内在气质,都达到了高度统一,真实还原了这些刑侦专家的先进事迹。乌国庆的不怒自威、英气逼人与饰演者丁勇岱不分伯仲;崔道植的面容清癯、以柔克刚与演员白凡亦完美契合;刘忠义的人如其名、一身正气在于和伟身上得到了完美呈现。

根据 1992 年开封特大文物



上图:《刑警队长》中于和伟饰演一位优秀刑警,同样有着现实原型。

被盗案改编的《九一八大案纪实》中的武和平(本人饰演)、《猎罪图鉴》系列中檀健次饰演的沈翊的原型张欣、林宇辉等,则都是刑侦领域著名的专家,通过热播影视剧而更加广为人知。

2015 年《刑警队长》里于和伟饰演的顾铭,原型就是因公牺牲的南通市刑警支队原队长顾瑛。顾瑛率领的支队曾被国务院授予“特别能战斗刑警队”荣誉称号,并被公安部荣记集体一等功。于和伟第一次演绎警察形象就深得人心,颇受好评,展现出顾铭果断、缜密的性格,对刑侦工作的执着和热爱,以及强烈的正义感,生动再现了这位“一级英模”刑警队长的传奇人生。

根据公安系统二级英模真人真事改编创作的《营盘镇警事》,讲述了一个扎根基层的派出所所长范党育的工作点滴。范党育从警 26 年如一日,长期工作在农村派出所,几乎没有休过节假日,平均每天工作时间都在 12 小时以上,把老百姓的事当事,最终心脏病突发牺牲在工作岗位上。

下图:张嘉益主演的《营盘镇警事》。



张嘉益以朴实的表演,让观众们被这位公安英烈为警为公、执法为民、心系群众的精神所感动。

无论是基层派出所所长,还是公安部刑侦局领导或专家,这些年的公安剧集中对一大批公安系统具有影响力的人物进行塑造,将刑侦工作进行纪实性再现,对这些典型人物和故事进行艺术性呈现,体现了他们高超的刑侦水平、执法为民的模范行为和无私奉献的崇高品德,也是对法治建设有力的宣传。

## 群像塑造多层次立体化

除了典型人物的形象,对于基层干警群像的成功塑造,也是优秀公安刑侦剧的一大特点。

20 多年前的《重案六组》系列,至今还被观众津津乐道,历久弥新,很大程度上在于其群像人物的魅力。《重案六组》并没有明确具体地从现实案件中取材,而是将一个血肉丰满的“重案六组”再现给了观众。围绕如何侦破一则是恶性案件,性情不同的每个人都在刑侦的过程中展现出人性的脆弱与柔软,张潮、王茜、李成儒等饰演的郑一民、季洁、曾克强等人物,都在故事中扮演着至关重要的角色,而不是单纯的工具人,相互间的互动和对话让剧情更加丰富立体,将更真实