

警察，就是这样的

新时代刑警的形象也更与时俱进，年轻和高学历成为他们的标签之一，不变的是对案件侦破的执着和“历经苦难痴心不改”的精神品质。

□ 撰稿 | 阿 晖

2024岁末《我是刑警》和2025开年大剧《真心英雄》的热播，让刑侦剧或者说涉案公安剧又吸引了广大电视观众的眼球。“几度风雨几度春秋，风霜雪雨搏激流。”当1987年《便衣警察》的主题曲《少年壮志不言愁》再次出现在2024年《我是刑警》

片尾时，不同年代的人民警察似乎在穿越时空展开对话。

近些年来，荧屏上不乏口碑出众的优秀刑侦剧或者涉案剧，不仅仅在于其案件情节的波折引人，更在于其对于忠诚勇敢、正直善良、有血有肉、并具有艺术感染力的警察形象的成功塑造，无论是群像还是个体。2025年1月10日正逢第

五个“中国人民警察节”来临，这个节日正是对这些前赴后继，把青春、热血和生命奉献给了热爱的职业的警察的致敬。

真实人物纪实性再现

公安剧塑造的警察形象

下图：《警察荣誉》中的警察群像。



警察荣誉
Ordinary
Growth