

《我是刑警》爆火背后： 200 万字采访， 1 万公里行程， 460 位演员

□ 记者 | 阙 政

于和伟用“正义”“勇敢”“执着”“倔强”来形容刑警秦川这个人，“他就是典型的‘这个事儿我不做好不行’，轴，坚持，有强大的信念，就是要对得起身上这身警服”。

《我是刑警》热播，热到什么程度——上班的地铁上都有人在追剧，片尾曲《少年壮志不言愁》的“几度风雨几度春秋”一再炸响。朋友圈里大家都在热烈讨论：“昨天这个 8 年没破的大案终于把犯人给击毙了，解气！”“富大龙怎么还不出来？他不是男主角之一吗？都 28 集了还不登场？”

电视剧独播平台爱奇艺的“热度”成绩也非常亮眼：开播后连续 4 天位居全部频道平均收视率 TOP1，连续 3 天位

居黄金时段全部频道平均收视率 TOP1，登顶全端播放市占率 NO.1……年末岁终，《我是刑警》将国产刑侦类型剧又推向了一个新的高峰。

极致的现实主义风格

很多观众在刚打开《我是刑警》的时候，都会以为它像时下流行的罪案类型剧一样，以离奇的命案启动，以“悬疑”“诡计”“反转”抓人眼球。没想到第一个煤

矿持枪大劫案一出场，伴随着东北雪原的寒气，一股 90 年代古朴的刑侦风袭来，凛冽得仿佛在看科恩兄弟的电影。

90 年代的东北矿区，朴实到给人穿越感的财务室，突如其来的持枪劫匪，关系到矿区上下几百号人生存的巨额工资款，吓蒙了但仍然恪尽职守与匪徒交火的保卫科工作人员，匪徒连孩子都不放过的凶残……观众这才发现，《我是刑警》并非一部简单的罪案类型剧，而是和朴实坚定的剧名一样，有着极致的现实主