

跟随马可·波罗来一次跨时空旅行

到上海博物馆，根据马可·波罗书中所述，跨行世界两端，来一次从元朝首都大都至威尼斯的跨时空旅行吧。

□记者 | 何映宇

为纪念著名意大利旅行家马可·波罗逝世 700 周年，上海博物馆举办“寰宇东西：马可·波罗眼中的中国和世界”特展。这位 13 世纪的意大利旅行家在东方的探险故事名闻遐迩，鲁思蒂谦诺根据他的口述写成的《马可·波罗游记》成为研究中西交流史的重要著作。那么，就到上海博物馆，根据马可·波罗书中所述，跨行世界两端，来一次从元朝首都大都至威尼斯的跨时空旅行吧。

元朝有几座都城？

这次展览侧重展现东西方文明对话，集合威尼斯、罗马、佛罗伦萨与国内博物馆等 28 家文博机构的 204 件 / 套馆藏精品，为中国观众全面展示马可·波罗时代中国与世界的文明交流故事。

对于马可·波罗所处的蒙元时代，我们其实知之甚少，这是一个神秘的朝代。

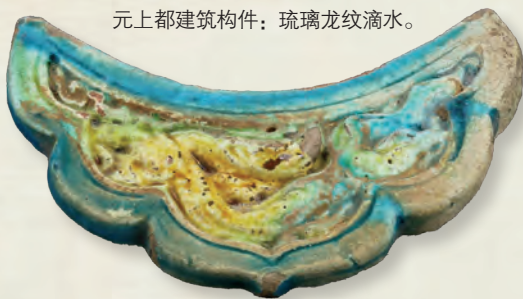
元朝的首都是大都，突厥语称为“汗八里”，意为“大汗之居处”。但大都并不是蒙元王朝唯一的都城。蒙元王朝曾有四座都城，分别

是哈拉和林、上都、大都以及中都。

元上都位于今内蒙古自治区锡林郭勒盟的金莲川草原之上。1251 年，忽必烈的哥哥蒙哥在漠北即位，他命忽必烈总领“漠南汉地军国庶事”。1259 年，蒙哥去世，1260 年，忽必烈在开平府登基，建元中统，这里成为了临时都城。展览中展出的一件琉璃龙纹滴水出土于元上都遗址穆清阁，这类滴水既可起到排水的作用，又可防止雨水回流，在保护建筑的同时，兼具装饰作用，一般用于高等级建筑房檐。

忽必烈即位之后迅速意识到，元朝的统治基础已经在中原地区奠定，仍然定都在漠北草原地区是不明智的。于是，他采纳大多数人的意见，施行两都巡幸制。中统四年，即 1263

元上都建筑构件：琉璃龙纹滴水。



元中都建筑构件：琉璃陶凤鸟。



也里世八墓碑。