

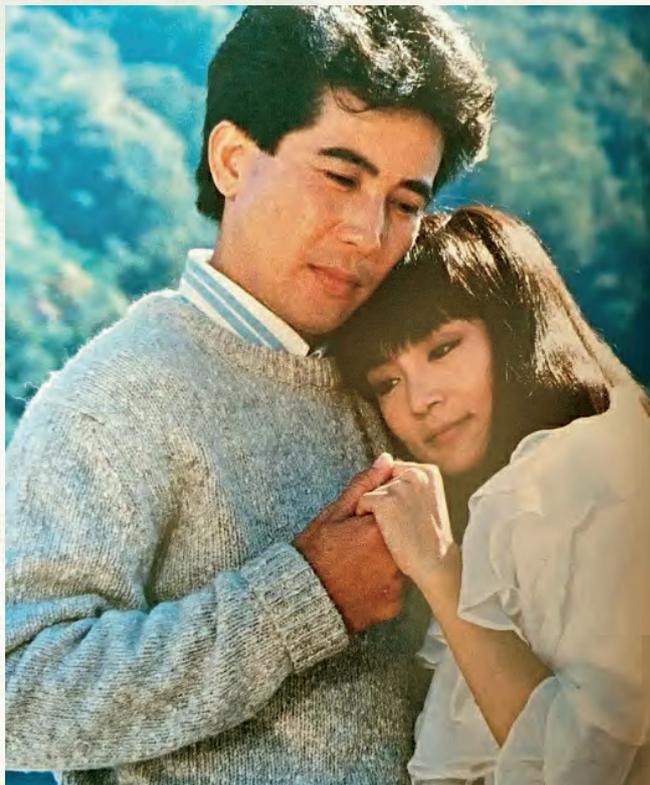


琼瑶和演员合影。

诗名叫《蒹葭》；琼瑶的名字也来自诗经：“投我以木桃，报之以琼瑶”，诗名《木瓜》。所以小时候我对诗经有了奇妙的幻想，总觉得里面都是香草美人，那时没有百度，中学课本里只学“硕鼠硕鼠，无食我黍”，等我读到真正的诗经已经是在大学里了。香草大概还是楚辞里面多一些吧，不过起名字找诗经还是没错的。

大概是初中吧，当时上海有不少录像厅，放映来自香港的武侠片如《射雕英雄传》和来自台湾的言情片如琼瑶电影。我们去的是一个由以前的书场改变经营的录像厅，《我是一片云》《却上心头》《燃烧吧，火鸟》等等片子都是在那边看的。4毛钱一张票，在80年代末也不算便宜了。林青霞、秦汉、秦祥林，还有吕秀菱、刘文正，都是琼瑶电影的第一代御用男女主。俊男靓女，演绎爱情纠葛，生死缠绵，反正很吸引人，让人痴迷，那时我买了不少林青霞的粘纸和小照。看到现在的小孩抽卡集卡换卡，我在想，每个年代的少年流行的具体东西或许不同，但机制还是类似的，我们那时候也买粘纸、交换，以至于看到现在流行的各种手账胶带，我还很喜欢买。

现在想来，那时的琼瑶电影已经非常类型化、工业化，比如演员、导演、歌曲创作演唱等等，都是固定搭档。御用导演是刘立立，常用的曲作者就是先琼瑶离开我们的曲作大师刘家昌，《一帘幽梦》就是他作曲的。每个



《在水一方》剧照。

电影都有好听的OST，主题曲御用演唱是著名歌手凤飞飞，我也是从听《我是一片云》《月朦胧鸟朦胧》开始喜欢上凤飞飞的。

大陆早年也拍过琼瑶电视剧，我记得《月朦胧鸟朦胧》，1986年拍的，导演是上海著名的女导演史蜀君，想想史导也已仙逝，真令人唏嘘不已。史导后来在1989年还拍了琼瑶电影《庭院深深》，这部是得到琼瑶亲自授权的，两部片子的演员交集是宋佳，此宋佳非彼宋佳，当时在国内也算小有名气。

## 青春物语

不过真正琼瑶亲自开拍电视剧并进军大陆市场，那是在90年代后了。我印象比较深的是《婉君》《雪珂》《青青河边草》……这时候年代剧拍得比较多，时装剧比较