



她最后一次公开露面，是2023年8月出席台北小巨蛋体育馆“当那一首歌响起：琼瑶创作60周年演唱会”。

姆和巴迪欧等人的观点。我们是在讨论爱，但是，我们同时也是在讨论生命和死亡：正是爱的可能性和不可能性，才让我们体会人性满足带来的欢欣跳跃和人性沉沦引发的绝望深渊，也正是爱的可能性和不可能性，才让我们体会到生的喜悦和死的悲伤。”

爱情与死亡这两种人生“绝境”，都是对“主体”的呼唤。在这两种人生无可回避的挑战当中，我们败局已定，但是走向失败的过程里，自我面对世界的姿态和立场，就成为反击的唯一武器。从这个角度出发，琼瑶阿姨不愧“神挡杀神、佛挡杀佛”的大将先锋。她最后一次公开露面，是2023年8月出席台北小巨蛋体育馆“当那一首歌响起：琼瑶创作60周年演唱会”。适逢《窗外》出版60周年，85岁的阿姨集结古巨基、李翊君、高胜美、殷正洋、动力火车、潘越云参与演出，一连串影视剧金曲勾起观众时代的眼泪。她对书迷、影迷、剧迷动情地说道：“这么辛苦的60年，一切都是为

了你们！”“我常常说，爱要大声说出来，不说出来对方怎么知道。所以我今天也大声地跟你们说，我爱你们，希望你们也爱身边的人，也爱自己的家人，同时把我这份爱传承下去，发扬出去！”

《我的故事》全新修订出版的后记部分，琼瑶还写道：“我更加认为，人来世间，是一趟苦难之旅，如何在苦难中挺立不倒，是最大的学问。我一生中，坎坷的岁月实在不少，痛楚的体验也深，我能化险为夷，完全靠我自己的迷信，迷信人间有‘爱’就是最大的原因。假如有一天，我发现世间的人，都失去了爱的本能，我相信，我的精神支柱也就会随之倒塌了。我这几年，生活里的‘大风大浪’，几乎没有停止过，我仍然坚信，会发生这些风浪，也是因为‘人间有爱’！”“今天的我，很满足，因为我有一片天！因为，我始终相信爱！我这个‘爱’字，包含很广，国家、社会、家庭、朋友、读者、粉丝……我一直付出很多的爱，也一直收获很多的爱！这一生，值了！”

她在遗书里讲：“各位亲爱的朋友知音们：不要哭，不要伤心，不要为我难过。我已经‘翩然’地去了！……我不想听天由命，不想慢慢枯萎凋零，我想为这最后的大事‘做主’。”“我‘活过’了，不曾辜负此生！……年轻的你们，千万不要轻易放弃生命，一时的挫折打击，可能是美好生命中的‘磨练’，希望你们经得起磨练，像我一样，活到八十六七岁，体力不支时，再来选择如何面对死亡。”“亲爱的你们，要勇敢，要活出强大的‘自我’，不要辜负来世间一趟！这世间，虽然不是十全十美，也有各种意外的喜怒哀乐！别错过那些属于你的精彩！”她亦更新了一首诗，名为《当雪花飘落》，开头的几句是：“当雪花开始纷纷飘落 / 我心里轻轻地唱着歌 / 终于等到了这一天 / 生命里的雪季没错过……”

就像传说里高贵的骑士，直到漫漫旅途的终点，琼瑶都强悍地守卫着住在心灵城堡里的骄傲女王，誓做不二之臣，一心冲锋陷阵，摇旗呐喊欢唱，不悔战死沙场。❧

琼瑶自传《我的故事》。

