

相当程度上，对文学的热爱，拯救了琼瑶的生命。1963年7月，琼瑶的第一部长篇小说《窗外》发表于《皇冠》杂志。而她和第二任丈夫、皇冠集团创始人平鑫涛之间“波澜壮阔”、棋逢对手的你来我往，更是瓜友们半个多世纪以来的八卦谈资。

琼瑶剧基本都由湖南广电拿下发行，也让刘雪华、刘德凯、俞小凡、岳翎、陈德容、马景涛、林心如（琼瑶最早的笔名就叫心如）、周杰等人的名字家喻户晓。而站在琼瑶身边的“心机 boy”平鑫涛，则始终不遗余力地提供着情绪价值，欣赏老婆的才华，鼓励老婆“为爱（以及收益）发电”多写作。在她面前变法儿“耍花招”（送花这一招），时不时给她写情书，生活细节上体贴她的感受……这对夫妻毕竟是志趣相投的，所以琼瑶发过牢骚、有过埋怨，最终还是表态：“我又想起当我母亲痛骂鑫涛，并且把他关在门外，他在车上等我一夜，见到我之后，说的那句话：‘时间会证明一切！我会用我的一生，来证明我对你的爱！相信我！’当时我相信了他，五十几年后的今天，当他终于撒手人寰，我依旧相信他！不只相信他，我还感谢他，在我漫长的人生里，让我完成这么多本书，让我发生了这么多故事（很多都因他而起），让我知道老年才‘成长’，让我……始终相信爱！是的，对于人生，不能太苛求，爱，就要包容对方的缺点！这，一直是我坚持的，我仍然坚持着。”

心气极高、心力极强的琼瑶，绝非什么“罪有应得的不完美受害者”，至多是不屑平家儿女的虚伪罢了——享受继母的经济荫护，却有意无意地打造“此乃毒妇”的刻板印象。回顾这一辈子，琼瑶对自己的影视作品拥有说一不二的话语权，演员台词的修改、女主眼泪怎么流、各种审美上的严格标准，必须统统经她本人拍板。年齿长矣，也积极接受新事物，经常在网络上发表长文和视频，出镜时妆容一丝不苟。平鑫涛患病失智后，琼瑶更是公开呼吁社会关注老年人的生命尊严，写下《雪花飘落之前》一书。笔耕不辍、出席活动、应对舆论风波之余，

她尚有精力敦促于正就抄袭《梅花烙》道歉。直至死亡的那一刻，她依旧坦然自若，知行合一，果断离场。“不拖累所爱，也超越病魔”，璀璨火花燃尽，化作轻盈雪花。

家属遵循琼瑶遗愿，对其身后事的安排一切从简。告别式现场，播放了《还珠格格》的主题曲《当》，这是阿姨一生的写照，也是她真诚送出的祝福：“让我们红尘作伴 活得潇潇洒洒 / 策马奔腾 共享人世繁华 / 对酒

琼瑶在“可园”里创作了许多作品。

