

游戏里的“法宝”，现实里的文物

近年来，影视、游戏行业以文物为原型设计道具，已渐成风潮。在一些观众和玩家看来，将这些文物融入剧情，能更加还原这些文物在历史中的使用场景，是一项“双赢”之举。

□记者 | 王仲昀

2024年12月10日，距离许多《黑神话：悟空》游戏玩家通关已经过去许久，游戏久违地推出了补丁更新包。这一次更新，不仅有连续挑战 boss 的新玩法，而且玩家一旦挑战成功，将获得珍稀“法宝”。

作为一款现象级的游戏大作，《黑神话：悟空》自从上线以来，在各个领域都收获了足够的话题度。除了游戏画面的实地取景地，游戏内的珍稀“法宝”，被玩家们发现也来头不小，大多可以在现实中找到原型，并且多是一些珍贵文物。

近年来，影视、游戏行业以文物为原型设计道具，已渐成风潮。在一些观众和玩家看来，将这些文物融入剧情，能更加还原这些文物在历史中的使用场景，是一项“双赢”之举。

“羔儿酿”（左）造型与有翼狮金来通杯异曲同工。



文物变“法宝”

《黑神话：悟空》中，玩家进入游戏后取得的第一件“法宝”，当属“缩地青符”。在游戏中，这枚青符看似青玉质地，上有金色符号，能够帮助玩家在不同地图中瞬间移动。有玩家发现，这一道具原型其实是藏于故宫博物院钦安殿的“清微法”系令牌之天一令，青玉质地，上面的确为符文。

随着游戏进程越来越深入，玩家得到的“法宝”也越来越多，且功能各异。帮助主角在闪避中恢复体力的琉璃舍利瓶，上部和下部分别有饼状和水滴状的深色装饰，中间夹着瓶身同色凸起花纹。在现实中，琉璃舍利

