

03

《戈麦全集》

戈麦著 / 西渡编

漓江出版社

2024年3月



戈麦是上世纪80年代末崛起于当代诗坛的一颗耀眼诗星，其才华堪与海子比肩。他与海子一样，在北大学习期间开始诗歌创作，随后以加速方式燃烧生命，而在本应绽放光芒的年华骤然陨落。但戈麦的诗歌主题、创作方法、风格与海子迥异，从一开始就表现出罕见的创造性，是继海子、骆一禾之后又一位卓然独立的先锋诗人。

本书是戈麦作品全集，内容包括目前能找到的戈麦所有原创诗歌、翻译诗歌、小说、文论、书信、散文，大量作品系首次发表、入集，并附录详尽的戈麦创作、评论年表，以及亲人、诗友、评论家关于戈麦的回忆和对其诗歌的评论。本书内容全面，考订翔实，极具阅读、研究、收藏价值。

05

《金钱、奇珍异品与造物术》

[美] 丹尼尔·马戈奇著

中国工人出版社

2024年4月



本书是一部现代早期（17、18世纪）欧洲科学史的研究著作，主要描述荷兰博物学家、解剖学家在科学领域和商业领域做出的创新。自17世纪科学革命以来，商业利益对科学产生了强烈的影响。在本书中，作者介绍了当时的阿姆斯特丹、伦敦、圣彼得堡、巴黎的博物学家、医生和古物学家，他们为了促进科学产品贸易，发展了现代分类学，发明了彩色印刷和标本制备技术，并参与了从人体解剖学到牛顿光学的哲学辩论。他们生产并向世界各地的客户出售珍奇异品、解剖学印刷品、标本和自然历史地图册。

04

《中国文学史》

张隆溪著

东方出版中心

2024年11月



《中国文学史》是著名学者张隆溪教授的一部文学史力作。作者力图通过这部著作，立足文学性，突出经典作家作品，融文学历史之叙述与文学作品之鉴赏为一体，重建文学史写作的整体性和系

系统性传统，为全球读者描绘中国文学的恢弘画卷。同时，张隆溪教授力求借助跨越不同语言和不同文化的国际化新视角，重新发现中国文学的独特魅力，重新定位中国文化对人类文明的伟大贡献。为此，他不但借助优美的文字和巧妙的构思，把中国文学的名篇佳作翻译为英语韵文，呈现了玄奘翻译佛经、伏尔泰改编《赵氏孤儿》、霍克思翻译《红楼梦》等中外文学交流的传奇和佳话。