



《热辣滚烫》剧照。

影史票房纪录的《破·地狱》，也是一部现实主义题材电影。要知道，从前香港地区的电影票房冠军，通常会周星驰喜剧、黄百鸣的“喜事”系列，或者再早一点，许冠杰的“最佳拍档”系列动作喜剧。而《破·地狱》虽然集齐了香港两大笑匠许冠文和黄子华，却并非喜剧，

《破·地狱》海报。



可以说带点悲情，题材还有点“丧”——

“破地狱”是道教的一种丧礼科仪法事，因为仪式像舞蹈，也被称为“最后一舞”，是对先人的送行，也是让生者放下执念，寻求心灵慰藉。2011年，这种超度逝者的葬仪仪式被列入香港非遗。

所以《破·地狱》不仅不是喜剧，还将话题聚焦于“丧事”，深入香港红磡地区的殡葬文化一条街，深入万国殡仪馆，深入香港有着百年历史的义庄（存放尸体的场所），讲述失去与告别。导演的视角并非猎奇，而是带着对殡葬业的敬畏，向观众展示：生命是一趟来之不易的旅程，要尽兴而活。

就是这样一部悲情中带着鼓励的电影，一举打破《毒舌律师》创下的纪录，登顶香港电影史票房冠军。仅开画首日，就以 107344 人次和 746 万港元票房取得“香港电影开画日最高入场人次”和“香港电影开画日最高票房”双纪录。票房破亿意味着，香港几乎每三四个人里，就有一个去电影院看了《破·地狱》。

再往前看，被《破·地狱》打败的曾经的票房冠军《毒舌律师》，其实也是一部现实主义题材电影，讲述黄子华饰演的律师，为平民出头，对抗上流阶级。这些年来，香港电影也一转往日“尽皆癫狂，尽是过火”的作风，