

展望

2025

现实主义火爆,女子力亮眼

2024 年影视盘点

2024 年票房前三的三部国产电影同时也入围了全球年度电影票房榜的前十名。

记者 | 阙政

据灯塔数据统计,2024年,内地电影总票房422亿元。虽然距离疫情前最高时的600亿元尚有距离,但值得一提的是,2024年票房前三的三部国产电影《热辣滚烫》《飞驰人生2》《抓娃娃》,同时也入围了全球年度电影票房榜的前十名,分别以34.6亿、33.98亿和33亿元票房位列第八、第九、第十位。

现实主义题材,大获全胜

再看看这个全球票房榜,会发现一个很有意思的现象——排名一到七的国外影片里,有三部是动画片:《功夫熊猫4》《神偷奶爸4》《头脑特工队2》;有三部是超英电影或动作大片:《死侍与金刚狼》《哥斯拉大战金刚2:帝国崛起》《绝地战警:生死与共》;还有一部是科幻大片《沙丘2》。总结一下规律:几乎全是续集,

完全没有现实主义题材的真人片,这体现了好莱坞大制片厂愈加保守、规避风险的作风。

反观中国电影的票房前三名,情况却截然不同:三部都是现实主义题材电影,而且三分之二是全新的IP。2024年是好莱坞电影以“分账片”形式入华30周年,曾经以好莱坞为敌、以好莱坞为师的中国电影,终于走出了一条自己的新路——并不完全倚赖大IP,反而着力聚焦现实,通过与广大观众的共情共鸣,赢得口碑和票房。

年初的贺岁档,《热辣滚烫》抓住女性个人成长话题,贾玲怒减100斤塑造的“乐莹”在拳击台上打动了无数观众;《飞驰人生2》瞄准男性对赛车的热情,沈腾也塑造了一个传奇车手张驰,重点在于“中年逆境翻盘”,这也是银幕前无数男性的渴望;到暑期档,开心麻花电影《抓娃娃》又把视线对准了广大家长的教育焦虑,借助一个荒诞的造假故事,表达了对于子女培养的思索。

不仅内地青睐现实主义题材,2024年,打破香港电