



展望

2024



我的阿勒泰



网剧《我的阿勒泰》开播后获得如潮好评。

## “阿勒泰”，我们的远方

阿勒泰不再只是地理上的坐标，而是当下人们内心深处对“诗和远方”的向往之地。

□ 记者 | 王仲昀

“上面是天，深蓝明净；下面是草场，一碧万顷；森林在右边浩荡，群山在左边起伏，身边河流淙淙，奔淌不息。”这是作家李娟描写的阿勒泰，一幅流动的画卷。

每一年都会有文旅“顶流”，2024年无疑是新疆阿勒泰。2024年5月，网剧《我的阿勒泰》开播，随即好评如潮，将取景地阿勒泰推到了观众眼前。

这部剧取材于作家李娟的同名散文集。原著中，李娟以细腻的笔触描绘了阿克哈拉村和喀吾图的乡居生活，展现了哈萨克游牧民族丰富的生存景观。在剧中，借助镜头与演员们细腻而真实的表演，令很多看过原著的读者第一次在荧屏上见到阿勒泰的美。

《我的阿勒泰》以镜头展示阿勒泰的自然之美，同时也在剧情推进中让观众看到了游牧民族的保留至今的传统习俗和淳朴美德，以及人与人之间最纯粹的情感联系。这些细节在不同时代仍能够打动人，向观众传递了生命的更多可能性。

所以阿勒泰不再只是地理上的坐标，而是当下人们内心深处对“诗和远方”的向往之地。

一部剧，带火一座城

阿勒泰与此前的“顶流”们相比，最明显的区别在