

高清摄像装备的无人机捕获实时图像，立即传送到指挥所，使得消防员能够实时看到火灾的强度和运动，并帮助高压水枪实现精准的定点扑救。换言之，大疆无人机这一‘幕后英雄’为巴黎圣母院保住主体结构提供了关键信息。”褚君浩说。

此后，马克龙拍着胸脯表示，将花费5年时间，让巴黎圣母院“重生”。当时，法国各界有不少人对马克龙的说法表示怀疑。当时圣母院断垣残壁，特别是屋顶和塔尖数百吨铅结构在大火中融化，导致的圣母院周边铅污染，首先要做的是清理污染工作，以及清点被烧毁的各种物品残片，进行文物的清点、转移。

据法国媒体报道，考古学家花费了一定的时间，将清点出的文物、文物残片等等进行鉴别、整理，并将其中一部分暂时送到法国文化部保存。在接受《新民周刊》采访时，二级研究员、中国文化遗产研究院原副院长、文物保护专家詹长法表示：“据我了解，法国文化部拥有相对先进的

保护设施，可提供恒定可控的温度、湿度和光照条件，这对于某些敏感性较高的艺术品非常关键，可以最大限度地减少因环境变化给文物带来的潜在损害。从安保的层面讲，可有效防止文物遭受盗窃、破坏或其他人为损害，可以确保文物在极端情况下仍能得到保护。当然，从集中管理方面考量，便于监控其保存状态和进行必要的修复，并且在专业文物保护团队的关注下，能够进行定期的维护和修复测试。”詹长法还分析称，巴黎圣母院作为一座残损的历史建筑，现场空间是有限的，无法同时容纳大量的被拆卸的艺术制品和建筑构件的修复工作。“也正因此，在这一非常艰难的修复工程过程中，哪怕如今巴黎圣母院已经重新开放，但仍在进行后续修复。有报道称，后续修复工作预计将持续到2030年左右。”

浦东新区罗丹艺术文化发展中心创始人吴静是旅法“侨三代”。作为在法国亦相当知名的收藏家，吴静向记者表示，经历失火以后，法国政府终于明白，教堂不是一个

哪怕如今巴黎圣母院已经重新开放，但仍在进行后续修复。有报道称，后续修复工作预计将持续到2030年左右。

下图：这是12月16日在法国巴黎拍摄的准备安装在巴黎圣母院塔尖的公鸡像。

专业的存放文物之地。“将文物暂存法国文化部，我觉得可以把前人留下的文化结晶妥为保存。这很好。”

巴黎圣母院启动修复以后，遭遇的貌似“不可抗力”是疫情冲击。等正式进行全面修复施工工作，已经是2021年9月了。记者还观察到，法国陆军前参谋长让·路易·乔治林将军在巴黎圣母院大火发生两天后，便被马克龙任命为监督重建工作的特别代表。然而，2023年，74岁的乔治林突然在徒步穿越比利牛斯山脉时意外坠亡。不少人替马克龙捏了一把汗！毕竟，马克龙拍胸脯保证“5年时间修复”时，并没有料到会发生疫情，更没料到他会委以重任的乔治林突然身故。

当地时间2024年11月29日，当马克龙出现在巴黎圣母院，并通过媒体直播的形式宣布圣母院即将重新开放之际，其实也相当于提前告知全世界——自己当年拍过胸脯，如今没有食言。马克龙在一份声明中还写道：“巴黎圣母院比以前更美了！”

对此，吴静深有同感。“如果我给重新开放的巴黎圣母院打分，我觉得可以打100分！从这五年的修复历程，还是能够看到法国从政府，到相关企业，还有民众，在维修巴黎圣母院一事上是比较齐心协力的。”

近7亿欧元都花在哪儿了

一些法国媒体报道称，尽管当年火灾的具体起因仍在调查中，但已经公布的初步调查结果显示，火灾起因大概率是一起意外。同济大学建筑与城市规划学院教授、联合国教科文组织亚太地区世界遗产培

