

的大教堂！参观它一直是我的梦想。”子宁在教堂里待了一个小时。

“这和我想象的不太一样，它的外观非常古老、美丽而富有历史感，”她说道，“但里面看起来很现代化，这让我有点失望。”

现代化的设计主要体现在新家具的使用以及教堂内的屏幕，这些屏幕播放着与圣母院相关的影像。这一点也让33岁的杰米（Jamie）和28岁的露西安娜（Luciana）感到意外。“我们没想到是这样的，有很多相当现代的家具。”露西安娜解释道，“教堂里还有一个类似博物馆的商店。”

在杰米看来，巴黎圣母院内部的屏幕数量令他非常惊讶，“虽然我不觉得失望，但还是觉得有些意外。我更希望屏幕少一些”。

## 了解法国，看巴黎圣母院

在巴黎学习的中国留学生米唐

（化名）告诉本刊，12月7日晚的庆祝仪式开始前，天空下着大雨，但是巴黎市民们还是非常积极前往巴黎圣母院附近“参观”，哪怕只是站在远处驻足观看大屏幕。

巴黎圣母院的一举一动，格外牵动人心。包罗美术、文学、音乐、电影等领域的法国近现代文化享誉世界，其中很多艺术作品都是围绕巴黎圣母院创作。巴黎圣母院的形象，在历史上被无数作家、画家描绘过。在许多人眼中，它就是巴黎乃至法国的象征。

1160年，毛里斯被任命为巴黎主教，他决定兴建一座与当时巴黎地位相称的主教座堂。3年后，巴黎圣母院奠下基石，教宗亚历山大三世主持祝福，法国国王路易七世出席典礼。这座教堂采用当时新兴的建筑形式，即后人所称的“哥特式”，由多位建筑师参与和主持，1345年正式竣工。

建成之后至今近9世纪，巴黎

圣母院成为法国历史和天主教生活的见证者，也是世界宗教艺术与建筑技艺的瑰宝。1455年，教廷在此为圣女贞德召开平反诉讼会，为其平反冤屈；1572年8月，亨利四世与玛戈王后的婚礼在巴黎圣母院举行，被后人视为结束法国宗教战争的转折点之一；1804年12月2日，拿破仑在巴黎圣母院加冕，圣母院见证了这位传奇人物的人生最辉煌时刻。1944年8月25日，在盟军的强大攻势下，驻巴黎的德军投降，巴黎获得解放。第二天，在巴黎圣母院举行了巴黎解放纪念典礼。

谈到巴黎圣母院重新归来的意义，卡琳对《新民周刊》表示：“圣母院的修复过程非常漫长、繁琐且昂贵。它对公众的重新开放不仅是法兰西岛居民的巨大成就，也是整个法国人民的骄傲，因为它是法国文化和宗教遗产中最具代表性的象征之一，也是法国历史的重要组成部分。”

从小在巴黎成长、生活的卡琳，也曾经参观过诸多欧洲教堂，到访过法国国内许多教堂，譬如兰斯大教堂、沙特尔大教堂，以及位于马克龙故乡的亚眠大教堂。在她看来，“巴黎圣母院以其独特的壮美、威严以及独一无二的建筑和绘画风格，在所有教堂中真正脱颖而出”。

至于巴黎圣母院被中国人所熟知，则离不开那些经典的文艺作品。1831年，维克多·雨果出版了《巴黎圣母院》。书中关于巴黎圣母院的描写俯拾皆是：“千百年来，塞纳河从她身边静静逝然而过，不舍昼夜，洗涤历史的烟尘；而她亦额头布满沧桑，阅尽了世事风云变幻，不动声色……”

下图：法国总统马克龙（下右二）在巴黎圣母院内了解修复情况。

