

摩洛哥职场丽人： 一段属于上海的芳华

经过几轮摸爬滚打，Wafaa 精准地发现了上海职场密码——快。

□ 撰稿 | 湘君

苏州河畔，一修长窈窕女子娉婷而来，在众人注目中走进一栋由仓库改造的艺术空间。她一头褐色长直发，身穿咖色针织上衣，同色系紧身过膝皮裙，高跟鞋“笃，笃，笃”轻轻敲打着水泥台阶，熟门熟路地走上天台咖啡馆，点一杯泛着清香的“上海之夏”，沐着苏州河上的微风，打开一本《Fotografiska》（瑞典语：摄影的语言），享受一段属于上海的惬意时光。

她叫 Wafaa，来自北非的摩洛哥。

家人

艺术空间的二楼正在举办“非凡现实主义”摄影展，由各国艺术家创作的上海——非洲风土人情掠影。“在上海这么多年里我只碰到过两个摩洛哥人。”也许因为机会难得，Wafaa 很热心地向每一个有兴趣的人推荐含有家乡风情的展览。

视听室里正在播放一部影像，被称为“整个非洲最繁忙广场”的马拉喀什德吉马艾芬娜广场上，各种古老神秘的行业次第呈现：杂技、滑稽戏、耍蛇、吞火、算命占卜、手绘文身……侧退优雅地斜靠在沙发上，Wafaa 伸出胳膊比比画画、如数家珍：“手绘是我们的传统。使用的颜料由天然植物提炼研磨制成，干燥后会留下棕红色的图纹，不仅颜色艳丽还有护肤功能。婚礼时新娘都喜欢在身体上作画，既是向爱神传递讯息的‘信号’，也是对婚姻祝福的吉祥物。我每次回摩洛哥的时候也必定去画一个。”鉴于中国护照免签证，她强烈建议同事朋友有机会去摩洛哥一游。