



谷色米乡，心田之诗

林间蝉鸣聒噪起来了，叶氏支祠内《悠春小叙》演出便应和着奏响生命的韵律。《南屏晚风》声调温柔：浓雾茫茫，青山苍苍，归来依稀少年郎……

□ 记者 | 孔冰欣

不顾一切朝着欲望狂奔的时代，人们也在呼唤一种更平静、更清爽、更原初的环境。

所以，即便睽违已久，11月12日傍晚，当李子柒连续更新两条非遗大漆工艺、“森林衣帽间”的相关视频，能迅速登上各大平台热搜。撤下“做农活居然恁般干净”“镜头精致必有偌大团队幕后支持”“一

眼摆拍，太假了”等等争议，去浮华、乡野味，附加非遗传承，还有依旧一言不发的那个她，足够吸引滔天流量。

所以，11月15日，联合国旅游组织执行委员会第122次会议上，我国申报的云南阿者科村、福建官洋村、湖南十八洞村、四川桃坪村、安徽小岗村、浙江溪头村、山东烟台

上图：南屏村叶氏支祠内的《悠春小叙》演出。

墩角村入选2024年“最佳旅游乡村”名单，能让无数办公楼里腰背酸软大脑缺氧的打工人们神魂激荡仰天长叹：久在樊笼里，何日返自然？

所以，12月中旬，看到黄山黟县古村南屏“村支书喊您来吃年猪饭咯”、北京怀柔琉璃庙镇泉水湾片区邀请“百年核桃树下围炉煮茶”“大山里一起‘猫冬’”的消息，