



男士 剃头匠



又爱又恨理发师

人生，何尝不像一次“理发的过程”？
情感的纠葛，剪不断，理还乱。

□ 记者 | 何映宇

理发师的爱恨情仇，也是一出戏。

爱上理发师是种什么样的体验？理发师的手，在你的头发上起起落落，撩拨着你的情欲。《做头》里的关之琳爱上了理发师霍建华，而在陈逸飞的《理发师》里，陈坤饰演的理发师，因为理发，与曾黎饰演的宋嘉仪，有了20多年的不解之缘。

理发师有温柔的一面，也有怒目金刚的一面。以色列特工出身的佐汉在美国开起了理发店，他的身

手可不能浪费；比基督山伯爵还癫狂的理发师陶德，上演的则是将仇恨进行到底的戏码。

又爱又恨的理发师，在爱与恨的边缘，疯狂试探，走一条属于理发师的人生之路。

头发里的手， 剪不断，理还乱

“头势煞清”，上海人的口头

禅就表明了他们对发型的重视程度。2005年，关之琳与霍建华主演的电影《做头》上映，上海人的气息，上海人的情感故事，在理发的过程中，慢慢呈现。

这部电影根据上海女作家唐颖的都市女性系列小说《红颜》改编而成，从“红颜”到“做头”，这个片名改得是不是太直接了？当时也引起了一些争议。实际上，2003年10月，《红颜》改编舞台剧时，剧名就改成《做头》了。有人觉得不如“红颜”来得内敛，但也有人觉得“做头”这个片名较“红颜”更加贴切主题，而且可以说是上海话“做头发”的简称，更加具有文化意味和地域特色。剧本后来翻译成英文时，片名为《Hands in the Hair》（意为“头发里的手”），既与影片内容相符，又显得富有诗意。

头发里的手，这是理发师的诗意表达。当理发师的手在顾客的头发上修剪时，这是必然要发生的身体接触，因为这样的接触，男男女女之间，有了一些奇妙的缘分。在《做头》中，离婚之后，关之琳饰演的爱妮失落却无奈，只得借“做头发”来享受生活的精致，沉湎于昔日的荣耀，并与年轻理发师阿华（霍建华饰）形成一种有情无性，颇为暧昧的依赖关系。

理发师是人，当然有自己的七情六欲，也会有自己的爱情。

2005年，著名画家、导演陈逸飞因病去世，留下了一部电影遗作《理发师》。这部改编自凡一平同名小说的电影讲述的是上世纪三四十年代，技艺高超的理发师陆平的传奇爱情故事。

陆平因意外杀死了一名日本军

左图：《九龙城寨之围城》剧照。