



中间打薄，男性理发应该不会超过15分钟。Barbershop 理发，为何要这么久？

记者体验发现，开始理发前，相比于传统的“Tony”，发型师会花更多时间和客人沟通。如果碰上没太多想法的男士，发型师也有自己的应对。他们会给对方看自己的“作品集”。“作品集”不是“照骗”，都是发型师自己曾经给客人剪出过的造型。看得足够多了，原先完全没想法的人，到这一步也会有一点自己的要求。

Barbershop 和传统的美发沙龙相比，客源有明显区分，只接待男性。吹风机的使用频率和时间大大减少，店里变得更安静，大部分时间只能听见推子和剪刀挥动的声音，还有音响一直播放的舒缓轻音乐或爵士乐。

很多人对于 Barbershop 的认知，停留于将它等同于“油头”，认为来这里就是为了剪出那种油光蹭亮的“大背头”。但随着 Barbershop 在中国的本土化，如今发型风格早已突破了原有的想象。在李昌盛看来，亚洲男性的脸型和穿着，并非都适合“油头”。在他的店里，发型师们主要还是根据每个人不同的脸型，努力找到最合适的发型。

最初，Barbershop 讲究的是一种综合性审美，主要包括去除多余的头发，注重轮廓线条的精细修整，并通过头发的密度、阴影和线条为男性塑造仪容。在此过程中，“Skin Fade”是发型师们一直沿用的基础风格，也就是今天人们在 Barbershop 谈论的“渐变”。

“渐变”是 Barbershop 最具辨识度的风格。发型师通过不同大小的推子以及密度不一的卡尺，搭配



修剪手法，不仅要男性的两鬓和后脑勺大面积的头发剔除，还要在发际线与额角的边缘地带，留下非常分明的黑色、灰色与白色“渐变”。

发型师 Angel 告诉记者，现在上海 Barbershop 已经把“渐变”卷到了新高度。“根据不同人的脸型长度，决定‘渐变’起始的位置，可以分为‘高渐变’‘中渐变’和‘低渐变’。另外，现在还有‘自然渐变’‘爆炸渐变’等等。”

剪出“渐变”之后，发型师还要在客人面部的边边角角仔细打磨一番，为的是让人看起来有棱有角，保证所有的线条整齐、平滑，没有一丝多余的头发。

冲洗碎发前，Angel 通常会拿出发蜡，为客人先演示一次理发之后的日常打理过程。在李昌盛看来，Barbershop 追求的目标，是让男士回到家之后，仍然能轻松地打理出店里剪出的同款造型。

CHANGE 店内，记者看到了一套专业的拍摄设备：相机、三脚

上图：通常来说，Barbershop 的每一位发型师，每次只接待一位客人。
摄影/王哲

架与补光灯。这里的每一位发型师，在李昌盛的指导下都学会了用相机拍照。理发结束后，他们通常会用近10分钟，为客人拍出满意的照片。

倘若客人还有修面美容的需求，一套流程所耗费的时间会更久。Angel 告诉记者，由于都是预约制，发型师与客人都是一对一服务，且时间不短，所以店里每天接待的人流量有限，通常是30人。

谁在买单？

在点评软件上，李昌盛的 Barbershop 人均消费都在300元左右，这也是上海最常见的 Barbershop 理发价格。

和30元以内的“小区店”相比，Barbershop 的价格当然不便宜。但是放在如今上海的美容美发市场中，人均300元的消费并不算特别惊人。如上述提到，因为预约制与单个客人服务时长的关系，Barbershop 的接