



以2013年豫园灯会为例，当年的门票收入高达600多万元，灯会期间累计接待游客约800万人次，放眼全国，已没有灯会的人流密度可与之争高低。

取得成绩的同时，大量中国故事在豫园光彩点亮——

十二生肖纪年体系在这里被生动解读，彰显轮回不止、持续更新的生命力，承载的美好寓意尽显春节祥和；

“四大发明”“丝绸之路”在这里大放光彩，向世界展示了古代中国对人类文明进步所作出的重大贡献、中国与邻国之间长期友好往来的历史，更是对“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的发展期待；

数百个古代人物隆重登场、几十部中华经典古籍跃然呈现……

“变化的时代里，总要有一些不变的风景。”正如《航拍中国》第一季于上海篇里提及的那样，30年来，豫园灯会提醒每座前行的城市，时刻不忘初心。

## 演绎中式浪漫“天花板”

3、2、1，点亮！2022年12月26日傍晚，随着豫园中心广场“玉兔东升、鲲鹏万里”的主灯组点亮，2023豫园灯会第28次开画。

兔年灯会以中国传统神话《山海经》为蓝本，开启“山海奇豫记”里“山经篇”的讲述。《山海经》中春夏秋冬诸神，在豫园做起了“代理门神”，迎接并祝福着四方游客。

中心广场，依然是生肖主场。玉兔东升，以经典的敦煌造12月17日发布的豫园乙巳灯会“灵蛇秘境”“多福多金”手提灯。



型C位亮相，摆出飘逸灵动的飞天造型；身旁的鲲鹏扶摇而上，在星海之中遨游竞逐，如同一抹涌动的绚丽光彩。两者同框，巧妙地应和了中华儿女的飞天梦和强国梦。

九曲桥区域，则呈现了一个浪漫而旖旎的上古奇幻世界。《山海经》中耳熟能详的瑞兽，逐一从书卷图鉴之中奔现，与人们邂逅。驺吾垂钧、当康突进、文鳐夜飞、陆吾摆尾，满满的奇幻大片既视感。

值得一提的是，兔年灯会还新增了一个仪式感满满的环节：在中心广场，每晚都会举行亮灯仪式，复刻古时上元节亮灯的盛况。待至良辰吉时，燃灯嘉宾触摸主灯组上的辉光之镜，千灯启明，整个豫园瞬间交汇成一片璀璨灯海。

“豫园灯会一直以来对创新性的要求是比较高的。但经过20多年，生肖都轮过两轮了。无论是题材，还是审美，大家势必会产生一定的疲劳。”上海豫园华灯文化创意集团有限公司联席总经理肖晔鸣在接受《新民周刊》采访时表示，“豫园灯会想要持续吸引本地观众，尤其是年轻人，必须做出不同的内容。我们开始尝试与中国传统文化的结合，最终找到了《山海经》，打造了‘山海奇豫记’这一灯会IP。”

显然，被誉为我国上古三大奇书之一的《山海经》，亦真亦幻的记载对民众拥有神秘的号召力，恢弘庞大的世界观使其具有开放、包容的可塑性。《山海经》的注入，丰富了灯会的内容来源，跳脱出历届灯会从庞杂的传统文化中无序找灵感的困境，使得IP的表达更加有序、流畅。

“这届年轻人对国风国潮真的十分热爱，在豫园灯会随处可见身着汉服的年轻游客前来拍照打卡。”徐维欣表示，原本为了让观众更好感受国风演艺和传统民俗，主办方还特意安排了高颜值的NPC，包括俏皮的玉兔仙子、优雅的花神、猜灯谜的书生、大声吆喝的货郎、威武的将军等，他们被安排在不同街区点位，与游客热情互动，“但到后来，你走在豫园，根本分不清谁是NPC，谁是游客了”。

“山海奇豫记”就迅速火爆出圈。豫园灯会团队趁热打铁，据悉龙年灯会的筹备前后跨度长达一年。因为放在团队面前最大的挑战，是如何超越自己。

最终，2024豫园灯会续写的“海经篇”带来了更大的惊喜。鱼群摇曳、浪卷云舒，徜徉亭台楼阁间，宛若遨游在海错翩然、星汉灿烂绮梦幻境之中……千灯启明之际，豫园仿佛一夜“造梦”。

肖晔鸣告诉记者，“海经篇”在难度设计上可谓“有史以来最高”。以凝晖路上的“一夜鱼龙舞”为例，要在狭小的空间里