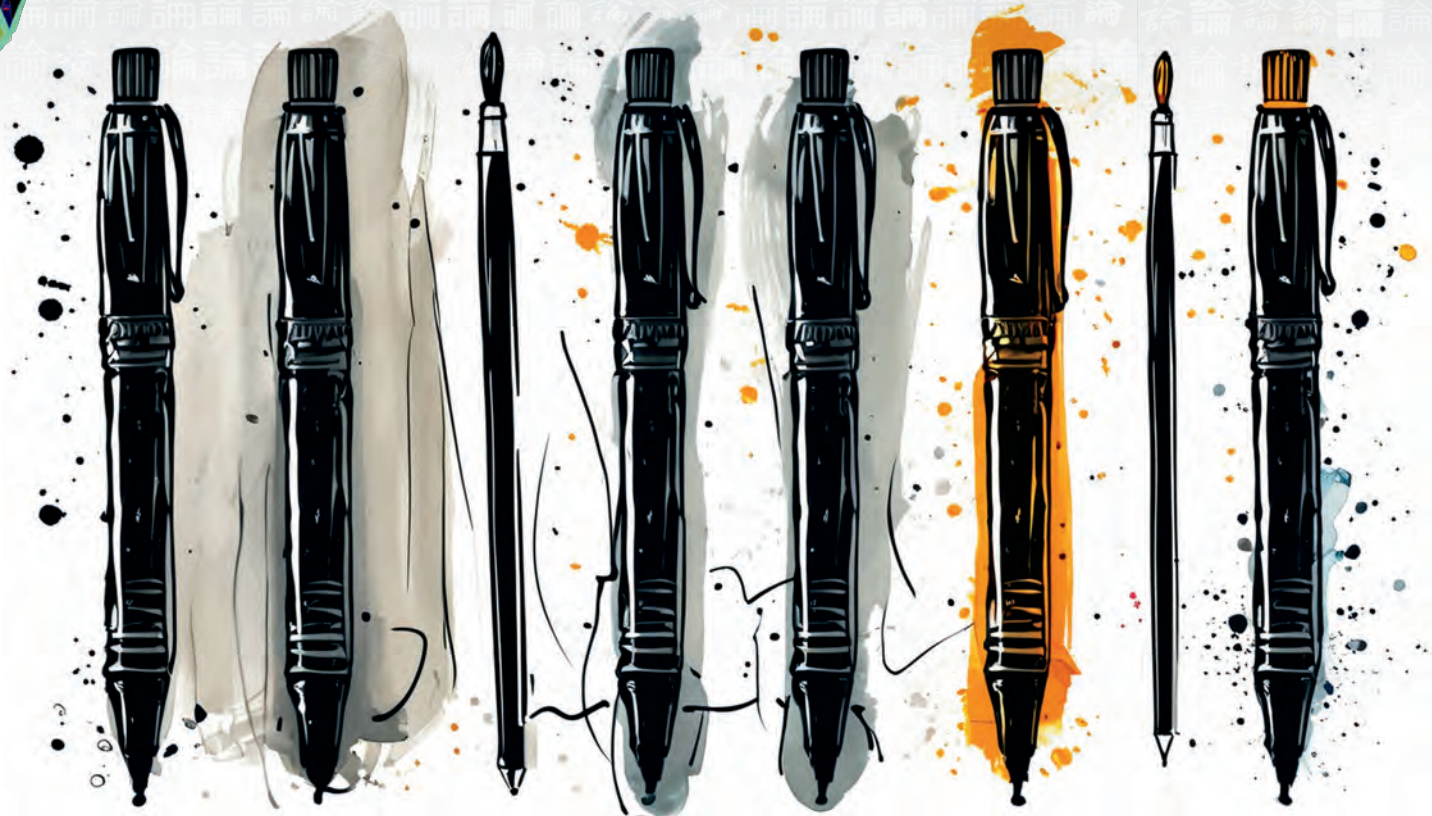


年轻不可轻 第二届新民青少年社论大赛



年轻人，当更有锐气

在智能软件已能煞有介事地帮忙写文章的时代，是否有人思考过，写作的未来在哪里？

□ 主笔 | 姜浩峰

何以学文？

“年轻不可轻”第二届新民青少年社论大赛自今年6月启动之后，从上海，从深圳……从全国许多地方发来参赛稿件共计15868篇。

不知道参赛者们提笔之前是否会去想一个问题：我们为什么要写文章？在未来的岁月中，文章、文学，是否还有如往昔一般的重要作用？

大约1800年前，曹丕就在《典论·论文》中第一次把文学称为“经国之大业，不朽之盛事”，可到了公元21世纪20年代，

在智能软件已能煞有介事地帮忙写文章的时代，是否有人思考过，写作的未来在哪里？人类是否会出现一个不再需要文字的时代？我们的情感还会寄托在文字之中吗？

本届新民青少年社论大赛收到的稿件中，还真有一篇作品在某种程度上回答了这些问题。那就是本次大赛的唯一金笔奖作品：上海市崇明中学陈睿杰同学的《何以学“文”》。

获得银笔奖的两篇作品——上海市第三女子中学纪洛瑶《拯救被“梗”吃掉的文字》、杨浦高级中学王思媛《AI时代，创造力将被我们置于何处》，也多多少少从不同的侧面在回应“何