



恺蒂

专栏作家

Columnist

英伦新居民

11月初的伦敦，时晴，时雾。伦敦亚洲艺术周，许多画廊都有中国艺术展，大英博物馆的《八方丝路》人流不息，熙熙攘攘。也正是各大拍卖行的秋拍季节，让我最感兴趣的，是苏富比的一套延安版画。那天，和好友牛姐一起去看这件拍品，展厅正中的方桌边已经坐着几位，带着紫光灯放大镜笔记本，大都在看拍品中的瓷器。

放在我和牛姐面前的，是一本粗糙的马兰草纸黑线装订的图册，尺寸大约为25x38厘米，封面上有一幅乡间孩子牵牛的巴掌大的木刻版画，五个大字“延安木刻集”，还贴着一张白色纸条，上有手写的汉字和打字出的英文，汉字为：“克利浦斯夫人惠存 - 中国解放区救济总会敬赠。”

克利浦斯夫人是谁，根据拍卖行的研究员介绍，她的全名为Lady Isobel Cripps，英国名媛，其夫克利浦斯爵士是英国政治家、外交家，并在二战后担任过英国财政大臣。1942年，克利浦斯夫人创立英国联合援华基金会并任会长，支持东方盟友的抗日战争，并为中国各地的学校及医院募集资金。1946年秋，受到国民党官方的邀请，她携爱女及几位同仁访问中国，为了保持此行的非政治性，她坚持前往共产党的延安根据地。在那里，他们参观了医院、造纸厂等地，10月30日，在延安的最后一夜，代表团与毛泽东、周恩来、朱德等领导人会面，并共进晚餐。这次会面没留下详细记载，但克利浦斯夫人的后辈确信，毛泽东亲自将这部原作集赠送给她，表示感激及敬意。

版画集中共有71幅延安木刻，包括古元、彦涵、沃渣、张望、石鲁、马达等22位艺术家的作品。版画用白净的宣纸印制，之后四角黏贴在蓝色粗纸上，每幅右下角贴有薄纸打字标签，上面英文标题，还有威妥玛式注音的艺术家名字，每

延安版画重现

页之间衬有薄纸。画的内容除了抗日宣传外，还描绘当地生活：耕种、收麦、纺线、拾粪、卫生站、调解家庭纠纷、豆选、结婚登记、庆祝生日等等。

华君武先生在1982年出版的《延安岁月》回忆录中，有一段写道：“那时，延安受到国民党严密封锁，重兵包围，向外宣传我们的艺术，几乎是不可能的。但是到1944年，由于当时的政治形势和统一战线，美军也有一个观察组住在延安。我们利用这个关系，向美军介绍了延安鲁艺的木刻。当时由蔡若虹同志和我来主其事，请当时在鲁艺美术系的木刻作者古元、彦涵、力群、胡一川、

罗工柳、焦心河、夏风、郭钧等，都拓印自己的作品，然后由我们贴衬纸（极粗的有色彩的马兰草纸），糊了纸袋，把木刻装成一袋一袋的，上边还写了毛笔的中、英文。当年我们通过美军观察组带去美国的木刻封袋，前几年由一位美国友好人士又带了回来，现在实物放在中国历史博物馆，时隔38年，

克利浦斯夫人的后辈确信，毛泽东亲自将这部原作集赠送给她，表示敬意。

也是一件革命艺术历史文物了。”

华先生提到的装在纸袋里的延安版画，在西方还出现过四套：在网上能看到版画及原装纸袋的是纽约公立图书馆的那套，那套由美国记者Harrison Forman捐赠，版画下的英文字用黑色毛笔写成，共18幅。此外，美国弗吉尼亚美术馆、美国大都会艺术博物馆也都各有一套，还有一套前几年由美国George Hanlon中校的女儿捐赠给复旦大学图书馆，共15幅。

但与此件拍品相似，有70余幅版画，并被装订成册的，目前所知仅有一件，那本是赠予宋庆龄女士的，现藏于上海宋庆龄故居。

墨西哥之行3周，12月初回到伦敦，友人已经将这套版画收藏。前往苏富比帮他收取，新邦德大街华灯初上，圣诞装饰争奇斗艳。📍