



乡村全面振兴，他们携手“造星”

上海与对口地区携手“造星”，给乡村全面振兴提供了新的思路，给乡村产品搭建了更大的舞台。

□ 记者 | 黄 祺

39岁的格桑穿着传统藏族服饰席地而坐，一手摇纺车，一手捻羊毛，聚光灯下，她不紧不慢，不急不躁，仿佛坐在西藏江孜的氍毹工坊里。

这里是2024年1月在巴黎北郊举行的巴黎时尚家居设计展，格桑身边围着来自世界各地的观众，不少人好奇地用手机拍摄格桑的一举一动。观众们被充满神秘色彩的西藏传统手工艺和这种手工艺制作的

产品——氍毹所吸引。通过格桑的双手，古老的藏族手工艺在国际舞台上闪闪发光，焕发全新的生命力。

氍毹是藏族人传统生活中常见的纺织品，羊毛制成的氍毹被缝制成衣服、鞋帽、毛毯等等。氍毹带着每一个藏族家庭女主人的体温，一代传一代，传承至今。

将格桑和氍毹带到巴黎的是上海企业上海沙涓时装科技有限公司。2023年3月，上海市第十批援藏干

部联络组江孜小组找到沙涓创始人郭秀玲，希望引入她领衔的团队和品牌，帮助江孜氍毹实现迭代更新。

上海企业的生产技术、设计理念和品牌影响力加持在氍毹身上，氍毹产品从普通的生活用品摇身变成了充满艺术感的时尚服饰，得到了国内外消费者的喜爱，一跃成为时尚界的“明星”。

近年来，上海在对口地区持续升级产业帮扶模式，因地制宜、深度