



横冲直撞好莱坞

好莱坞制片界有一句名言：“印度人说为印度人拍电影，中国人说为中国人拍电影，我们美国人为全世界的人拍电影。”

□ 撰稿 | 不小可

还记得那个1994年的午后，全班同学被学校组织去电影院观看“美国彩色立体声故事片”《亡命天涯》。十几岁的年纪，不知道谁是哈里森·福特，也不认识汤米·李·琼斯，可是丈夫被冤枉杀妻、继而亡命天涯，只身抵抗国家

机器的追捕和各路势力加害的故事，还是让幼小的心灵为之震撼，至今都还留有朦胧的印象。

后来才知道，1994年，那是改革开放后中国内地首次以分账形式进口好莱坞电影，《亡命天涯》是首部分账大片。在它公映当日，

上图：《亡命天涯》是首部引进分账大片。

观众们清晨就去电影院门口排起长龙。在那个电影平均票价不到十块钱的年代，虽然《亡命天涯》首轮公映只在上海、北京、天津、广州、郑州、重庆6个城市进行，还是创下了2500多万元的不俗票房。