

热爱阅读与写作的孩子在深圳也自创小天地。比如12月初，由深圳中学科幻社倡议发起，正筹备成立深圳市青少年科幻联盟，深圳全市12所著名高中加盟首倡，并将创办深圳原创青少年科幻杂志。

计划启动仪式在福田区侨香学校举行，到10月，已举办文艺讲座80场，为33所学校提供精准文艺志愿服务，为打造文艺教育品牌特色学校，厚植文艺创新土壤，培育文艺后备人才作出重要贡献。从2017年至今，“到人民中去”深圳文艺名家驻校计划累计举办线下、线上活动400多场次，服务学校50余所，惠及儿童青少年超30万人次，2023年被列入“深圳关爱未成年人十大实事”，2024年获“2024感动深圳”第二十一届深圳关爱行动“百佳市民满意项目”荣誉，涌现出一大批优秀传统文化教育特色学校、艺术教育特色学校、科幻阅读写作特色学校。

谢晨介绍，在此基础上，热爱阅读与写作的孩子在深圳也自创小天地。比如12月初，由深圳中学科幻社倡议发起，正筹备成立深圳市青少年科幻联盟，深圳全市12所著名高中加盟首倡，并将创办深圳原创青少年科幻杂志。

创办青少年科幻杂志，是否有足够的爱好者和读者？谢晨说，以红山中学为例，虽然学校创办仅三年，但紧跟创新潮流，学校聚合深圳及国内科创教育前沿专家资源，创设让每个孩子受益终身的科创课程和面向科创拔尖人才的科创社团，打造一所“未来学校”。同时，这所学校对语文教学、校园文学的重视程度也并不比深圳其他学校低。

红山中学党委书记何浩表示，学校的育人目标就是“理科见长，文理兼修”，并付诸教学实践。“教育教学协同创新，在红山中学有了新的实践。推进科技教育与人文教育协同创新，这是在回答中国教育时代之问。”谢晨说。

红山中学语文老师赵永华，一直思索语文教学与学校“未来学校”定位的结合点在哪里。他表示：“大数据与人工智能为中学语文教学开辟了新的路径，通过精准的数据分析、个性化的学习支持以及增强互动体验，有望提升教学效果，实现真正意义上的因材施教。未来，我们期待看到更多创新实践，以充分发挥这些新兴技术在教育领域中的潜力，为每位学生创造更加丰富、多元的学习体验。语文老师有责任有义务鼓励并组织学生亲近科技、文学和美学文本开展海量阅读，走一条读写



鲲鹏青少年科幻文学奖新书发布。

结合、群读共写、每读必写的读写共生的科幻文学创新之路。”

老牌的红岭中学鹏翎文学院，其实也在加深自己的“改革进程”。看看2024年其招新海报：“把一些词语光亮的部分挑在草尖上，被诗句围困，在呕心沥血找一条出路”，这样的语句，仍有少年诗意。还有“无论人潮，无论谩骂，无论山呼海啸还是战乱，这一切，只因我们不在沉溺于寂寥的死海”，又是在呼唤谁的到来？

从鹏翎文学院起步，红岭中学如今还有学生通讯社——简称“学通社”。“学通社以创新校园文化为使命，以弘扬时代主旋律和促进学校精神文明建设为己任，开拓新闻视角，聚焦新闻责任，关注校园热点，关心学校发展，用新闻的眼光审视校园生活，以专题的方式捕捉精彩瞬间，扬思维之帆，启创新之航，建设全方位、个性化的全新校园品牌媒体。”“学通社”不仅仅培养学生的文字驾驭能力，更希望学子在非虚构写作、新媒体拍摄、剪辑等实践方面学有所成。从成果来说，鹏翎文学院学生通讯社原社长武捷宇如今已加入广东省作家协会，已出版的作品有获“叶圣陶杯”全国教师文学作品银奖的长篇小说《蕉鹿》和长篇小说《十五日》。

殊途同归，看来，深圳的校园文学，有容乃大，也为深圳各行业各专业储备了人才！