

年轻不可轻
第二届新民青少年社论大赛

为什么深圳校园，走出那么多作家？

一名学生如果热爱写作、热爱文学，那么生活在深圳是幸福的。

主笔 | 姜浩峰

第二届新民青少年社论大赛，收到来自深圳中学生的投稿有7000多篇——深圳也成为除了上海以外，来稿最多的城市。这让组委会和教授评委们感受到了南国校园写作的热度。

最终，深圳实验学校高中部陈羽麟同学的《专我所爱，择我所长》和深圳实验学校光明部龚洪义同学的《理智爱国，才是真爱国》荣获铜笔奖。入围第二届新民青少年社论大赛百佳青少年评论员的获奖者，则有来自北大附深圳学校、深圳第二实验学校、深圳七高、深圳大学附属中学、红岭中学（深圳市

福田区红岭中学教育集团）等约20所中学。

深圳的校园写作，有着不俗的历史。

1990年，16岁的深圳高中生郁秀写出《花季·雨季》。

1996年，长篇小说《花季雨季》出版，开创国内青春写作先河。2004年深圳市学生文联成立，在国内基础教育校园文学领域首倡阳光写作和创意写作，发掘和培育深圳青春文学作家群，推出“致青春 中国青少年成长”书系。2019年，推出国内首个专门面向25岁以下青少年的科幻文学奖——“鲲鹏”

深圳南方科技大学附属中学校园。

