

# 青春之锐气

1955年9月，毛泽东主席在一篇按语中这样写道：“青年是整个社会力量的一部分最积极最有生气的力量。他们最肯学习，最少保守思想，在社会主义时期尤其是这样。”

最积极、最有生气、最肯学习、最少保守“四最”，生动展现了新中国青年一代的精神面貌。这样一种精神世界，同样展现在“年轻不可轻”第二届新民青少年社论大赛的15000多篇作品中。积极观察社会，发出青春之锐评，这是大赛最显著特点。

已连续举办两届的新民青少年社论大赛，是青春之力量、青春之锐评的竞赛舞台。社论是最重要的新闻评论和舆论工具，是代表媒体编辑部观点的评论文章，有总编辑评论或首席评论之地位。《新民周刊》之所以举办青少年社论大赛，就是冀望我们的青春一代，在人生起步阶段，就能以更高、更好的视野去观察社会、认识世界，取法乎上，得之更甚。连续两届的大赛成果表明，青少年不仅有着我们想象的观察社会的视野宽度，更有着超越我们想象的慧眼锐气。编辑部收到的大赛文章，去年第一届不到10000篇，今年第二届已达15000多篇；去年仅限于上海，今年已开始走向全国；去年多亦步亦趋、四平八稳，今年则重“到中流击水、浪遏飞舟”。

正是这些充满青春之锐气的作品，更好地体现了社论之重要特质、社论之锐利引领。最积极、最有生气、最肯学习、最少保守，最明显地体现在一篇篇思想锐利、思维敏捷、思辨严密、视野开阔的作品中。每一次评委会会议都是在热烈讨论中，难分难舍优中选优，最终依依不舍定下获奖作品。

文为时而作，论应时而发。针对网红教授“语不惊人誓不休”扬理抑文现象，《何以学“文”》作者以“是否文理，就是水火不容的两端？”设问，层分缕析、逐渐递进，用详实案例与严密逻辑尖锐驳斥了文理对立谬论，提出了“一切学科无关乎其现世物质价值的高低，本身的智识价值全部平等，并不存在高低优劣之分”鲜明论点。这是一篇面对万千世象，勇于廓清迷雾佳作。

生活不仅有风花雪月，还有无数被“梗”吃掉的文字，这是互联网时代一大特质。在《拯救被“梗”吃掉的文字》中，

作者用“yyds”“awsl”这些看似毫无规律的字母流行一时，揭示“玩梗”虽然给生活带来一定乐趣，但“过度玩梗”歪曲汉字、扭曲认知、语言贫乏等弊端同样不可忽视，提出拯救被“梗”吃掉的文字，解决好“文字失语”这个社会问题。在《AI时代，创造力将被我们置于何处》这个热乎乎的话题中，作者更是以“人类创造力的光辉会不会被AI所遮盖？”起笔，推演出“应该将创造力铸造的王冠戴在我们自己的头顶”论点，具有现实针对性。

关切社会、建言民生，是今年大赛重要特点。在城市更新规模推进中，《城市建设中的表与里——落点在人》，希望城市更新不仅有“一座繁华的城市”，更有一座“人们渴望生活的城市”。《理智爱国，才是真爱国》，则以一位中国女士拯救两名日本公民引发争议为例，提出“理智爱国才是真爱国”，很有社会意义。在《专我所长，择我所爱》中，以一位北大考古学学生奔赴敦煌为热爱事业奋斗故事，提出了“勇敢追梦”与“脚踏实地”的辩证关系，令人眼前一亮。

2018年5月，习近平总书记同北京大学青年学生交流时，讲过一个自己年轻时的故事：“那时候，我读了一些马列著作。15岁的我已经有了独立思考能力，在读书过程中通过不断重新审视，达到否定之否定、温故而知新，慢慢觉得马克思主义确实是真理，中国共产党领导确实是人民的选择、历史的选择，我们走的社会主义道路确实是一条必由之路。这种通过自己思考、认识得出的结论，就会坚定不移。”

在庆祝中国共青团成立100周年大会上，习近平总书记说，千百年来，青春的力量，青春的涌动，青春的创造，始终是推动中华民族勇毅前行、屹立于世界民族之林的磅礴力量！

