

语文这门学科有很强的超越性，要求学生超越自己日常功利和有限的生活，关注一些更本质的问题，锤炼学生对社会的关怀。

待AI，同一领域对于AI是否有不同观点，剪报印发给学生之后，会在课堂上进行小组讨论，并形成文字。

在此基础上，备课组采用师生合作共同建构的方式，通过选择自己喜欢的文章编纂成校本教材《视界》，一方面和教材相呼应，另一方面关注时文的搜集，紧扣当下主题，篇目在保留的同时有所更新。

王思媛所在小组选择的课题是从卡夫卡看社会异化，有的小组选择话题是从上海外滩建筑看城市建设，有的则是关注ChatGPT和文心一言对伦理的影响。“这次参赛，王思媛选择了AI选题，也许是小组讨论的内容对她有所触动，加之年轻人有着强烈好奇心，他们关注时代的进步也是必然。”

既有阅读，也有思考；既有模板，也有引导。学生在阅读、模仿的过程中逐渐发现文章的思维推进路径。假以时日他们就有了周密并且广泛的思维网络，能够掌握观察世界的角度和分析的能力，就能水到渠成地写出精彩文章。

深圳实验中学光明部李枝潼老师认为，语文在很多方面有很大价值。“除了实用性，还有美的表达，外出时，有同学望着江水，脱口而出浮光跃金四个字，这就是语文这门学科在生活当中的具象化。”徐振宇提出一个概念——语文的边界，不单纯是文学表达、社科艺术，本质上是思维 and 精神的边界。他认为学习语文，一定要对生活有广泛的实践，不局限于课本，对世界更加有洞见性。

徐振宇告诉《新民周刊》，语文有两个层面，语文这门学科有很强的超越性，要求学生超越自己日常功利和有限的生活，关注一些更本质的问题，锤炼学生对社会的关怀；另一个层面，通过具体的文本和现象的分析，语文可以培养学生理性且有效的表达，找到更丰富的角度，有效地表达。

张燕翠日常与高中生接触中，认为学生是非常想表达的群体，在杨浦高中，有非常开放的学术讨论氛围，学校会聘请名师进行指导，讲座也不是唯分数论，而是给学生独立自由的思

想启示。另外，班级里还会设置漂流本，鼓励学生们把日常观察和思考的文字写下来，前面同学提出对这个问题的看法，后面同学可以去质疑，也可以补充，然后再提出一些新的看法。

张燕翠表示，第二届新民青少年社论大赛是特别好的平台，通过学生的眼睛来观察世界，他们不只是读书的学生，而是一个个鲜活的灵魂，一个个大写的人。

铜笔奖获得者，深圳实验学校光明部龚洪义。



铜笔奖获得者，深圳实验学校高中部陈羽麟。

