

## 愿做李白“酒搭子”

喝什么酒固然有讲究，用什么器具喝酒，同样有讲究。

□撰稿 | 安妮

霜华重，枕衾寒。低唱一曲饮一杯，酒气熏醉数枝梅。

据说人类天生就能且善于喝酒，酒量几乎睥睨所有的哺乳类动物。酒精会促使大脑释放更多的多巴胺与脑啡肽，是正儿八经的“快乐源泉”。所以，尤其在眼下这种好心情容易被喜怒无常鬼天气冻坏的季节，朋友们，请大胆围坐在小火炉旁喝起来吧。

喝什么酒固然有讲究，用什么器具喝酒，同样有讲究。

### 琥珀光，玉碗盛

说到酒具推销，就不能不提金庸《笑傲江湖》里的祖千秋。他引经据典，口若悬河，知识储备、带货水平不知要比现今直播平台上那些拾人牙慧的庸才高到哪里去了。看到令狐冲收下极品贡酒、三锅良汾、绍兴状元红等十六坛美酒，祖千秋当即化身国学讲师循循善诱：“喝甚么酒，便用甚么酒杯。喝汾酒当用玉杯，唐人有诗云：‘玉碗盛来琥珀光。’可见玉碗玉杯，能增酒色。”“这一坛关外白酒，酒味是极好的，只可惜少了一股芳冽之气，最好是用犀角杯盛之而饮，那就醇美无比，须知玉杯增酒之色，犀角杯增酒之香，古人诚不我欺。”

于天下美酒的来历、气味、酿酒之道、窖藏之法，令狐冲



《蕉林酌酒图》，陈洪绶。

已十知八九，但对酒具一道却一窍不通，祖千秋侃侃而谈，使他大有茅塞顿开之感。接下来，表演渐入佳境的祖千秋更是一发而不可收：“饮葡萄酒嘛，当然要用夜光杯了。古人诗云：‘葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。’要知葡萄美酒作艳红之色，我辈须眉男儿饮之，未免豪气不足。葡萄美酒盛入夜光杯之后，酒色便与鲜血一般无异，饮酒有如饮血。岳武穆词云‘壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血’，岂不壮哉！”“饮这高粱酒，须用青铜酒爵，始有古意。至于那米酒呢，上佳米酒，其味虽美，失之于甘，略稍淡薄，当用大斗饮之，方显气概。”“这百草美酒，乃采集百草，浸入美酒，故酒气清香，如行春郊，令人未饮先醉。饮这百草酒须用古藤杯。百年古藤雕而成杯，

以饮百草酒则大增芳香之气。”“饮这绍兴状元红须用古瓷杯，最好是北宋瓷杯，南宋瓷杯勉强可用，但已有衰败气象，至于元瓷，则不免粗俗了。饮这坛梨花酒呢？那该当用翡翠杯。白乐天杭州春望诗云：‘红袖织绡夸柿蒂，青旗沽酒趁梨花。’你想，杭州酒家卖这梨花酒，挂的是滴翠也似的青旗，映得那梨花酒分外精神，饮这梨花酒，自然也当是翡翠杯了。饮这玉露酒，当用琉璃杯。玉露酒中有如珠细泡，盛在透明的琉璃杯中而饮，方可见其佳处。”