

漆器：中国古代的顶级奢侈品

几千年来，中国古人用他们的智慧留下了无数精美的漆艺器具，它们是中国古代的顶级奢侈品，以优美的色彩和图案带你进入一个绮丽的世界。

□记者 | 何映宇

沉寂三年的李子柒重出江湖，一段长达 14 分钟的视频记录了她制作成都漆艺作品的过程，引起了极大关注，视频观看量也达到了惊人的 1.4 亿次。

这条新视频以中国非物质文化遗产“漆器”为主题，展现了中国漆器的独特美学和工艺之美。选择漆器，自然有其深意。李子柒在微博视频号上写道：“这个大漆视频迟到了四年，‘漆’同‘柒’，我给这幅雕漆隐花的漆器作品取名‘紫气东来’，麒麟回首，万事不愁。也把这份祝愿送给看到视频的每一个你，很想你们！”

原来是这样的谐音梗，也许这就是她与漆器的缘分，李子柒用自己的方式，让更多人关注到了这项濒临失传的艺术。中国漆器是中国古人在工艺美术方面的重要发明，大约在七千多年以前，我们的祖先就已经能制造漆器了。几千年来，中国古人用他们的智慧留下了无数精美的漆艺器具，它们是中国古代的顶级奢侈品，以优美的色彩和图案带你进入一个绮丽的世界。

曾侯乙墓：最早的二十八宿漆器

生漆是从漆树割取的天然液汁，主要由漆酚、漆酶、树脂质及水分构成。用它作为涂料，有耐潮、耐高温、耐腐蚀等特



彩绘二十八宿图漆衣箱 曾侯乙墓出土。



彩绘木雕乐舞纹漆鸳鸯盒 曾侯乙墓出土。

殊功能，又可以配制出不同色漆，光彩照人。

中国古代漆器的工艺，早在新石器时代就已经出现，夏代之后，漆器品种渐多，在战国时期，漆器业独领风骚，形成长达五个世纪的空前繁荣。道家思想的代表人物庄子年轻时就曾经做过管理漆业的小官。周显王二十九年（公元前 340 年），宋国司城子罕发动政变，自立为君，大约在此年前后，庄子为漆园吏，史称“漆园傲吏”。

战国时漆器生产规模已经很大，并设专人管理。这时的漆器很昂贵，但新兴的诸侯不再热衷于青铜器，而把兴趣转向光亮洁净易洗、体轻、隔热、防腐、嵌饰彩绘五光十色的漆器。

位于湖北随州的战国早期曾侯乙墓，就出土了大量精美的漆器文物。第一件，就是高近 2.2 米，长 3 米，宽近 2 米，重达 18000 斤的巨型漆棺。这件漆棺位于墓葬的东室，表面以黑漆为地，其上用朱色间施黄色花纹，由外向内分层次展开。棺身上共有二十组图案，且基本相同。整体设计以几何装饰纹样为主，对称严谨，规则有序，在纹饰透露着繁缛精细的神思与意趣的同时，用色方面也令人感叹当时匠人厚重与深沉的艺术表现力。

除此之外，曾侯乙墓出土的彩绘木雕乐舞纹漆鸳鸯盒惟妙惟肖，精彩绝伦。彩绘二十八宿图漆衣箱盖更是国宝级的漆器文物。这件漆器通体彩绘，环篆文“斗”字一周，书二十八宿名称，在箱盖两边分别绘有四象中的青龙及白虎，这是将二十八宿根据方位所属七星连缀的图形，并分别配属四象。这也是目前发现记有二十八宿全部名称并与北斗、四象相配的最早天文漆器实物。