



## 再一次相信爱情

婚内婚外那点事，有喜有悲，这四十多年来，中国人的爱情，在影视剧中，如此真实地得到呈现。

□ 记者 | 何映宇

改革开放以来的四十多年，中国人的婚恋发生了天翻地覆的变化。从封闭到开放，从保守到自由，这是时代的进步。

自 80 年代以来的影视剧记录了这一变化过程。《庐山恋》中张瑜对郭凯敏的轻轻一吻，是一阕中国人自由恋爱的时代恋曲。当《大桥下面》中的高志华和秦楠冲破世俗的藩篱，有情人终成眷属时，已经没有什么能阻挡两个相爱的人走到一起来。

婚恋故事里蕴藏一个时代的社会、家庭以及人际关系。《将爱情进行到底》是俊男靓女的颜值吸引力，而赵宝刚导演的《奋斗》则是 80 后的爱情奋斗史，在青春偶像剧的包装下，却折射

