

励青年艺术家探索艺术边界、创新表达模块。陈耀显告诉记者，扶青不仅给到了一笔音乐会的委约费用，支持演出场地，在宣传推广方面也给了很大帮助。而在创意方面，陈强斌老师（扶青评委）同样给了很多的帮助。从策划开始就提出了很多想法、技术支持，直到将想法落地、呈现最终的演出效果。

右图：敖定雯融昆曲的婉转与芭蕾的轻盈，以《玉簪记》让中国故事焕发新生机。



## 名师荟集青年艺术创想周

在迈向新十年的征程中，上海戏剧学院携手中国上海国际艺术节中心共同推出了精彩纷呈的系列活动，内容涵盖舞台艺术委约作品演出、系列艺术讲座和主题展览等多种艺术形式。近日，“青年艺术创想周”在上海戏剧学院圆满收官。今年的“青年艺术创想周”兼顾戏剧、舞蹈、音乐、视觉艺术等多种艺术形式，通过剧目展演、专题讲座、主题展览等多元形式，为这一原创孵化扶持平台赋能升级，凸显青年艺术家的崭新力量。

本次创想周推出的多部话剧作品，以其独特的创意、年轻化的审美和深刻的内涵吸引了观众的目光——《声闻于天》以诗意思维和写意笔法勾勒了青年张闻天在“觉醒年代”追求真理和信仰的历程，彰显了上海的红色血脉与力量之源。《最后一杆猎枪》探讨了人与自然的关系，通过人狼之争展现了牧民与狼的复杂故事。《奔向铺满向日葵的美丽国度》以关爱儿童成长和和平为主题，讲述了一位孤儿的奇幻冒险，传递出勇气与爱。这些来自国内外不同专业艺术院校和剧院、

剧团的剧目侧重于艺术表达的多样性和创新性，以青年人的艺术理念、思辨精神和美学品格跟当代观众对话，集中展示出多元文化碰撞交流的魅力，引发观众情感和思想上的共鸣。街舞剧场《借东风》通过6个诗意空间的构建，进行一场心灵旅途，体现了“天人合一”的哲学思想。《在时间的岛屿上》则通过7位舞者的故事，探讨了个人与社会、时空的关系，寻找身份认同与命运的连接。《九紫离火动静释然·火与舞术·流动艺术〈离火〉》将多元文化及广袤的宇宙之音融汇在火舞之中，引领观众穿越时空回到远古部落时代，感受自然的纯粹之美。

创想周还分别推出了艺术装置《光合作用》Photosynthesis 和特别活动“创想破界 无声漫舞”，充满浓郁的艺术气息和蓬勃的青春活力。青年艺术家们根植于艺术的热爱和现实的人文关怀，通过多媒介、多视角、多元化、多层次的审美表达，极力探索传统文化的丰厚底蕴、东西方的美学碰撞和现代科技的融合，拓宽艺术创作的边界，生动诠释了青年人极致的创新精神、艺术情怀

和年轻姿态。

继去年推出“十年至新，未来可期”专题论坛后，上海戏剧学院与中国上海国际艺术节中心这次还特邀了一批深耕戏剧、影视、舞蹈、科技等领域的艺术家、专家、演员和学者来进行不同主题的讲座。北京人民艺术剧院院长冯远征、上海戏剧学院王苏教授、表演艺术家奚美娟、上海芭蕾舞艺术总监辛丽丽以及上海戏剧学院优秀校友薛佳凝等众多嘉宾，结合自身的从艺经历，分享了他们的宝贵经验和独到见解。华东师范大学上海人工智能金融学院院长邵怡蕾、Xenario 飞来飞去创始人飞苹果（Alexander Brandt）与常驻伦敦与上海的国际戏剧制作人翁世卉聚焦艺术与科技的融合，深入探讨人工智能时代的艺术本质与创作主体性、失败与成长、未来表演艺术的多种可能。这些精彩讲座不仅为广受受众提供了学习与交流的机会，拓宽艺术视野，激发对艺术、人生、社会的深入思考，也为青年艺术家们提供了接触行业前沿思想和资深前辈经验的契机，助力他们在艺术道路上更好地成长和发展。✎