

“扶青”迈入新十年， 见证全球新生艺术之力

本次“扶青计划”的委约作品以“新”为核心，展现了青年艺术家的独特思考与时代精神。艺术家们融合先锋理念和尖端技术，开创独特艺术视角。

□ 记者 | 阙 政

金 秋十月，中国上海国际艺术节“扶持青年艺术家计划”拉开了新一个十年的帷幕——一系列精心策划的演出和展览亮相上海，展现青年艺术家的才华与创造力——艺术的种子在这里生根发芽，城市的文化土壤变得更加肥沃。

迈入新的十年

作为中国上海国际艺术节培养、

扶持艺术新生力量的专业板块，“扶青计划”已历经十年的磨砺和发展，2024年，迈入新的十年，在自我革新中再度启航。站在新十年征程的起点上，“扶青计划”邀请了丁乙、丁设、叶小纲、田沁鑫、沈伟、杨丽萍、黄豆豆、黄昌勇、龚彦、廖昌永、谭盾、濮存昕 12 位音乐、舞蹈、戏剧戏曲、视觉艺术领域的大咖，担任新一届“扶青”艺术委员会成员。“扶青计划”携手艺委会成员，挖掘青年艺术家创作潜力，培育优

秀艺术人才，孵化先锋原创作品，助力更多青年艺术家圆梦舞台。

今年，“扶青计划”面向全球青年艺术家征集作品，历经多轮专家评审，从 293 份报名材料中，遴选出 9 部舞台艺术委约作品、2 个视觉艺术项目，并特设“扶持青年艺术家计划”——“一带一路”专题推介项目，展现多元文化风貌，促进文化交流与融合。

本次“扶青计划”的委约作品以“新”为核心，展现了青年艺术

下图：宋扬与法国斯特拉斯堡打击乐团联袂创作《雨果与东方精灵的音乐之旅》，诗歌与音乐交互呈现东西方审美之异同。

