

方汝将认为，“演绎张协需要让古老的甌剧以举重若轻的方式叩开年轻人的心门，把四功五法合理地玩出新意，让观众在笑声中体悟人生况味。”

传承国粹，弘扬精神

来自天南地北的优秀戏曲剧目集中亮相中国上海国际艺术节，不仅是全国戏曲院团近年来创作成果、整体风貌的集中展现，更是一次跨越地域的文化交流与融合之旅。在世界文艺竞相绽放的艺术节舞台，传统戏曲成为中外观众感受中华本土人文魅力的绝佳契机。

今年是一代艺术宗师、京剧“四大名旦”之一的表演艺术家程砚秋先生诞生120周年，作为为传承弘扬京剧程派艺术而量身定制的大戏，北京京剧院新编现代京剧《石评梅》即将亮相宛平剧院。该剧描写了在新文化运动背景下，以石评梅、高君宇为代表的一批新青年为追求崇高革命理想和纯洁爱情，勇于牺牲自我的无畏精神。该剧由当代程派名家郭玮领衔主演，唱念表演，可圈可点。值得一提的是，在程派传统剧目中，往往都有大段优美繁难的水袖技巧与身段动作呈现，以“歌舞演故事”，更生动、形象地展现人物内心情感。此次塑造现代人物，传统程派水袖功夫的长处尽管无法发挥，但剧中石评梅以一身旗袍出现，创新性地设计了符合时代特征和人物气质的长围巾，翻飞舞动之间达到与传统剧目中水袖相同的效果。另外，在唱腔设计上，大段极具情感张力、幽咽婉转、深沉细腻



上图：新编现代京剧《石评梅》第六场血诗·悲情。

的“程腔”，从诉情、别情、殇情、寄情、悲情到缱情，每个唱段处处“以情行腔”，格外动人。

梅兰芳先生是20世纪中国戏曲艺术乃至中国文化史上当之无愧的巅峰人物，作为享誉世界的京剧艺术大师，他开创的京剧梅派艺术对中国戏曲产生了重要影响，更多次身体力行，向世界传播中华优秀传统文化，努力把京剧艺术推向了世界舞台。为纪念梅兰芳先生诞生130周年、梅葆玖先生诞生90周年，北京京剧院特别推出了“梅韵程风·梨园华彩”京剧演唱会。此次演唱会将集合当代京剧名家以及诸多梅派传人，共同演出多部传统戏中的精彩唱段，集中展示梅派艺术，彰显梅派雍容雅致、平和中正的审美精神与艺术品格。

致敬大师的目的在传承艺术，弘扬经典的同时也离不开创新。本届艺术节戏曲演出中，不仅有对大师与经典剧目的传承弘扬，也有古

老戏曲艺术继往开来的探索与创新之作。11月16日，上海戏曲学校《精气神共潮生——海派戏曲狂想曲》将闪亮登场，此次演出打破传统戏曲演唱样貌，京、昆、沪、越、淮、评弹等传统戏曲中的经典剧目，重新融入摇滚、民谣、电音、爵士、蓝调等现代音乐风格，用声光电重新构建古老戏曲艺术的当代呈现。

中国上海国际艺术节是“艺术的盛会，人民大众的节日”，是全球具有广泛影响力的国际性文化节展活动之一。无论是名家名剧、经典传承，还是全新原创，上海首秀、一大批优秀的戏曲艺术精品，集中在中国上海国际艺术节的舞台上登场亮相，接受观众的检验，也为剧种的未来开拓全新的市场与舞台。借助丰富多样的传播方式，火热的戏曲剧目必将在上海这座“戏曲大码头”再现繁荣盛景，使古老的戏曲艺术，在时代的东风之下，姹紫嫣红开遍。■