

跨越千年的戏曲传奇

这 10 台风格各异的戏曲作品，几乎都由梅花奖、白玉兰戏剧表演艺术奖得主领衔，展现出中国传统文化舞台发展的最高水平。

□ 记者 | 王悦阳

作为民族文化的经典，中华戏曲如同生生不息的河流，载着慷慨激昂的英雄、才情横溢的诗人、亦真亦幻的传奇。唱念做打，丝竹管弦，水袖翻飞，情韵悠扬，在红氍毹上，一代代戏曲人守正创新，以歌舞演绎中国故事，用艺术唱响中国传统文化的时代好声音。

金秋十月，在第 23 届中国上海国际艺术节的舞台上，一批精彩纷呈的戏曲舞台艺术佳作集中展现。这 10 台风格各异的戏曲作品，几乎都由梅花奖、白玉兰戏剧表演艺术奖得主领衔，展现出中国传统文化舞台发展的最高水平。难能可贵的是，这些作品来自全国各地，剧种丰富，剧目多元，名家荟萃，充分展现了民族优秀传统文化的永恒魅力与生生不息的生命力，借助上海国际艺术节的平台，华丽转身，精彩亮相，更以此铺设多元互动、互学互鉴通道，向中外观众打开一扇扇窥视人性心灵、追问生活真谛的窗口，展示传统戏曲艺术之美。

跨越千年，魅力依旧

以史为镜，可以知兴替；以人

为镜，可以明得失。戏曲剧作犹如镜子，让观众看到自己，看到生活。

“在尊重历史的前提下，寻求故事与当下的连接，也就是现实意义。”

作为本届艺术节参演剧目，上海京剧院正在全力打造新编历史京剧《武帝刘彻》。该剧导演王青要求演员解读剧本时考虑当代观众审美需求，

“明了清晰，又厚重、尖锐，寻找京剧舞台呈现的新突破。”

她的话代表了历史人物在当代戏曲舞台的

转型与突破，已成为当代戏曲人一个全新的创作课题与任务，用

古老的戏曲艺术形式，讲述中华民族祖先的精彩故事，让一个个原本在典籍、史书里的历史人物，

通过当代戏曲艺术家的精彩表演，再次鲜活生动

地展现在今天的观众

面前，使得历史人物

跨越千年，魅力

依旧，不仅在戏曲

艺术里“活”起来，

更要在当代舞台上

“火”起来。

据上海京剧院院长张帆介绍，新编历史剧《武帝刘彻》截取历史名人高光时刻，以汉武帝元狩二年霍去病出征河西为背景，

下图：昆曲《诗宴·唐才子传》第二场《除夕》钱伟饰贾岛，施夏明饰李昂。

围绕刘彻与张骞、公孙弘、霍去病等重臣展开，最终君臣克服困难，完成天下安宁的宏图大愿。该剧由中国戏剧最高奖——梅花奖得主、余派老生傅希如饰演刘彻，以余派为基调，又融合麒派、高派等其他老生流派以及武生元素。其中，麒

