

节气如此重要，那么它是如何来测定的呢？这就要提到我国周朝和春秋时期就开始应用的“土圭”测影法。当时，古人已学会用简易土圭实测日晷，即在地上立起一根木杆或石柱来测量光阴，根据日影长短来确定时间（这就是“立竿见影”的由来）。

1279年，元代杰出天文学家郭守敬设计并建造了一座测影台——河南登封观星台，这也是中国现存最早的古代天文台，现仍保存在河南省登封县的告成镇。整个观星台相当于一个测量日影的圭表。高耸的城楼式建筑相当于一根竖在地面的杆子，称为“表”，台下有一个南北方向类似长堤的构造，相当于测量长度的尺子，称为“圭”，也叫做量天尺。这个硕大的“圭表”，使测量精度大大提高。

每天正午，太阳光照在横梁上的影子投射在量天尺上。通过测量一年当中影子长度的变化，可以确定一年的长度。当太阳直射点在北回归线上时，正午太阳高度角最大，杆子的影子最短，这一天就定为夏至；当太阳直射点在南回归线上时，正午太阳高度角最小，杆子的影子最长，这一天就定为冬至。春分和秋分的影子长短相同，都是两至时影子长度之和的二分之一。

寒未深，雪未大，小雪将至

小雪，是二十四节气中的第二十个节气，意味着随着气温的逐渐降低，降水形式由雨转为雪，但此时地寒未甚，雪量不大，故称为“小雪”。古籍《月令七十二候集解》中提到：“小雪，十月中。雨下而为寒气所薄，故凝而为雪，小者未盛之辞。”

古代将小雪分为三候：“一候虹藏不见，二候天腾地降，三候闭塞成冬。”意思是由于气温降低，降雪代替了降雨，雨虹也就看不见了；又因天空阳气上升，地下阴气下降，导致天地不通，阴阳不交，所以万物失去生机，天地闭塞而转入严寒的冬天。

作为冬季的第二个节气，小雪也意味着寒冷的冬天真正到来了，古人会趁着入冬以后农事渐少，准备御寒衣物。

古人有很多御寒之法，为了温暖过冬，甚至还会给自己的耳朵也穿上

“千钱买脚婆，夜夜睡到明”，说的就是汤婆子。



本周博物

银烧蓝暖酒壶

壶银质，由内壶和外套两部分组成。外套为六棱柱形，六角下各有一足。套身六面分别篆刻梅、兰、竹、菊、荷花等纹样，并施以烧蓝色为主的多彩珐琅料彩。内壶为圆柱形，



有流、盖及双提梁，为盛酒器。内壶与外套之间有较大空间，用于盛装热水。

此壶系清宫旧藏，是一件造型独特、做工考究、艳丽生动的暖酒器。小雪节气喝点小酒，是再合适不过的事情了。

衣服，被称为“耳衣”，也叫“耳帽”或“暖耳”。衣服穿得厚实还不够，古人们还创造出精巧的取暖用品。黄庭坚有诗提过：“千钱买脚婆，夜夜睡到明。”说的就是汤婆子，汤在古代汉语中指热水，使用方法和我们如今的热热水袋十分相近，可以放在被子里用于冬季保暖。

小雪节气还承载了深厚的风俗习惯和文化内涵。俗语云：“小雪腌菜，大雪腌肉。”在北方地区，人们开始储备冬粮和蔬菜，准备过冬，同时有腌菜、腌肉的习俗，寓意储备富足，度过一个温馨的冬天。而在南方，则有吃糍粑、晒鱼干的习俗，象征着丰收和富足。

一些地区还有酿酒的习俗，如浙江长兴地区会在小雪当天酿酒，称之为“小雪酒”，因为小雪前后，农事已毕，谷物收获，且小雪时水极其清澈，足以与雪水相媲美，正是用新粮酿新酒的好时节，所谓“十月获稻，为此春酒，以介眉寿”。

说起来，节气也常常是文人墨客借时抒怀的灵感来源。比如宋代文人李龙高的“一枝参透乾坤缊，生意都从小雪来”，从一朵梅花里看到了春天的勃发。生机意趣，自小雪时节已开始酝酿，颇有雪莱那句“冬天来了，春天还会远吗”的况味。❏