

和光同尘 与时舒卷

让“上话出品”成为享誉海内外的海派戏剧艺术的品牌窗口。

□ 撰稿 | 王悦阳

2024年，上海话剧艺术中心交出了一份令人满意的成绩单，全年创作剧目共39部，其中新创剧目8部、复排剧目31部，演出总场次预计将达到684场。作为上海唯一一家国有话剧院团，上海话剧艺术中心始终以“为时代创作，为人民演出”为使命，坚持“品质为先，激发创意，创造多元”的创作原则，致力于让戏剧点亮人们的美好生活，看见自己、他人和世界。

2025年，是上海话剧艺术中心75周年院庆，剧院将以“和光同尘，与时舒卷”为主题，意指在话剧艺术作品的创作上，既要与人民同呼吸、共命运，又要有顺应时代的发展而变化的突破精神，深耕创作，坚定信念，更好地体现自己的价值。

在即将来到的全新演出年中，上海话剧艺术中心率先揭晓了六大亮点剧目，包括：中国武侠小说宗师金庸封笔之作、全新创作的话剧《鹿鼎记》；取材于《水浒传》的音乐剧《风雪山神庙》；根据高渊同名小说改编的悬疑剧《诺曼底公寓》；以当代视角重新解构卡夫卡经典作品的舞台剧《变形记》；讲述好莱坞传奇人物朱迪·嘉兰人生最后时光的舞台剧《彩虹的尽头》；全新改编法国“通俗小说之王”大仲马代表作的话剧《三个火枪手》。

作为院庆75周年的演出，其中既有关注时代、观照现实的“人文之光演出季”，也有着眼国际戏剧当下潮流的“环球舞台演出季”，还有用新角度新方法探讨舞台新可能的“后浪新潮演出季”，更有致力于将国外经典作品推介给观众的“经典戏剧·上话重绎”系列等，为观众奉献品质、创意、多元的一系列戏剧作品。

“经典戏剧·上话重绎”是上海话剧艺术中心于2013年推出的特色演出季，致力于每年



上海话剧艺术中心 2025 演出季主海报。

推出1部国外经典戏剧，旨在把该国最具代表性的戏剧作品、编剧、导演推介给观众。2025年，“经典戏剧·上话重绎”系列的开山之作、俄罗斯国宝级导演阿道夫·沙皮罗执导的契诃夫经典话剧《万尼亚舅舅》阔别多年将重返舞台。此外，各大演出季的热门剧目亦将在明年再度亮相：国家一级编剧喻荣军根据曹雪芹名著改编的全本话剧《红楼梦》；由中国香港导演司徒慧焯执导、取材于多个《西游记》版本的话剧《西游》；国家一级导演林奕执导、美国剧作家阿瑟·米勒巅峰之作话剧《推销员之死》；国家一级导演王晓鹰执导、弘扬一代才子陈廷敬精神品格的大型历史原创话剧《大清相国》；国家一级导演周小倩执导，荣获“曹禺剧本奖”的话剧《家客》。上话希望通过一系列题材迥异、风格多样的剧目，向更多观众展现剧场的魅力和力量，在方寸舞台之间感受到不同文化、不同情感的碰撞和交融。

正如上海话剧艺术中心总经理张惠庆所介绍的那样，上海话剧艺术中心始终通过多形式、多渠道、多视角的剧场服务，致力于打造一座真正充满艺术体验的感官剧场，从听觉、视觉、嗅觉、触觉全面渗透，全方位探索剧场的艺术可能性，使得上话成为一个有呼吸、有生命、有记忆的城市公共空间。通过联动周边文化市场、构筑文化高地，打造让人可亲可近、心向往之的城市文化地标，为上海这座城市的文化生活增添一份独特的色彩。

立足上海、走向全球，上海话剧艺术中心始终如一，为全国乃至世界观众奉上具有文化创新创造活力的品质作品，为世界观众讲好具有中华文化影响力的中国故事，让“上话出品”成为享誉海内外的海派戏剧艺术的品牌窗口。■

信息

对话透纳：崇高的回响

近日，“对话透纳：崇高的回响”在浦东美术馆举办。展出逾100件作品，分章节展示透纳艺术生涯的发展及创作风格变化。展览还通过当代艺术家的作品与透纳的艺术遗产对话，以21世纪视角重新诠释18世纪的艺术理念，让观众领略大师杰作与艺术“崇高”的多元表达。