



“敦煌当代”的开馆，毫无疑问将成为杨浦区新的文化地标，而作为上海这座国际大都市中一颗璀璨的明珠，杨浦区孕育了多个令人瞩目的文化地标。

文化地标成为杨浦新“名片”

2024年11月，一座全新的专业美术馆“敦煌当代”在杨浦区落成开幕。主体建筑外观如被风吹皱的沙丘，或拱起的石窟，令人想起敦煌的自然景观。外立面以云锦流动的韵律节奏，既呼应敦煌壁画中的美学元素，也为简洁的建筑造型带来丰富的变化。

敦煌，是丝绸之路上的一颗世界明珠，如今落地上海，在这个现世的世界枢纽中遥望敦煌，两者似乎千差万别却又千丝万缕——这也正是“敦煌当代”成立的契机与初衷。

记者了解到，“敦煌当代”将以敦煌为养料、灵感与动力，展开传统与当代、科技与艺术、中国与世界的多维度的对话，呈现人类丰富多元的思想成就。这也是首次将“敦煌”这一极具文化内涵的概念融入当代美术馆机构理念的大胆探索和全新尝试。它将在全球和多学科的视角下，以“艺术”为桥梁，实现世界、上海与敦煌的资源联动。

“敦煌当代”的开馆，毫无疑问将成为杨浦区新的文化地标，而作为上海这座国际大都市中一颗璀璨的明珠，杨浦区孕育了多个令人瞩目的文化地标。

在刚刚过去的国庆假期，一场“国歌嘹亮”升旗仪式活动、两场“为国而歌”戏剧思政展演与一堂《“为国而歌”系列大师课第五讲——为国而歌·伟大征程》先后在国歌广场、国歌展示馆主展厅和报告厅开展。

国歌展示馆位于电影《风云儿女》的拍摄地——杨浦区荆州路上。它是全国首家以中华人民共和国国歌《义勇军进行曲》为主题的展示馆，2019年完成展陈提升以来，已经累计接待观众117万余人次。

场馆以“国歌从这里唱响”为主题，通过2000平方米五大乐章精品陈列、410件珍贵藏品，生动演绎了《义勇军进行曲》从电影《风云儿女》的主题歌到成为中华人民共和国国歌的伟大历程以及国歌在新时代的深刻内涵。国歌展示馆还以红色文

化为引领，打造“为国而歌”AR体验厅，以数字赋能打造智慧博物馆，推动红色资源数字化建设，让红色场馆贴近群众，让国歌精神根植人心。

上海是近现代中西文化交汇的窗口、新闻出版业的重镇，也是中国共产党的诞生地和初心始发地，为近代以来的新闻出版事业积累下丰富的史料和记忆。2023年6月30日，国内首家新闻出版专业博物馆——中国近现代新闻出版博物馆正式对公众开放，成为上海城市绵长文脉中一处新的文化坐标。

一年多来，这座地处杨浦滨江的新闻出版专业博物馆立足厚重的历史实物，借助多元呈现手段，持续“上新”优化公共服务，刷新了业内及大众对专业博物馆的定义与想象。

在杨浦，还有一处别具特色的场馆“笔墨官坊”，它是上海首个拥有两项国家级非遗的4A级旅游景区，同时也是国家级非物质文化遗产生产性保护示范基地，由曹素功、周虎臣两个中华老字号组成。

馆内“墨模宝库”内，陈列了近万副明清传承而来的墨锭模具；而在“笔墨文博区”，还有皇家笔墨、名家笔墨、红色笔墨等文物展示。镇馆之宝“最长的狼毫笔”和“最大的如意墨”则将非遗技艺的巅峰水平展现得淋漓尽致。在这里，游客不仅可以参观非遗生产制作、手工制作，还能沉浸式感受笔墨文化“慢生活”，与非遗技艺“零距离”。

国歌展示馆“为国而歌”戏剧思政社团招募活动。

