



杨浦滨江“且听江潮乐”系列音乐会。



周六的傍晚，漫步在杨浦滨江渔人码头，优美动听的音乐从江岸边传来，循着美妙的声音找去，则有机会发现这里有一群身着汉服的专业音乐家，正在用笛子、古筝、二胡、中阮、笙等中华传统乐器进行现场演奏。更让人感到亲切的，是这里演奏的曲目十分用心，除了传统的经典的选段，也有《罗密欧与朱丽叶》《月亮代表我的心》《知否知否》等流行歌曲，可谓是雅俗共赏。

这场线下音乐会是杨浦区从2023年开始在杨浦滨江公共空间举办的“且听江潮乐”杨浦艺趣文化生活节秋·音系列活动，通过小而精的定期音乐快闪演出，让传统文化与现代流行音乐碰撞交流，让市民在滨江漫步时享受音乐带来的片刻惬意。

在去年的基础上，今年的线下音乐会还增加了讲演结合的表演形式，融入乐器深度介绍与音乐知识普及环节，如今“且听江潮乐”已经培养了一批铁粉，每周都如约而至，也真正做到了让老百姓在“家门口”就能享受艺术。

“生活在杨浦，是一种幸福”，杨浦能让遗留的老厂房、仓库“蝶变”成为富有工业美学的创意园区、遗迹公园、博物馆；也能将港口吊车、轮船码头改造成凸显海派风貌的城市“网红打卡点”——在渔人码头聆听民族音乐盛宴；在上海国际时尚中心体味“工业风”与“艺术感”的碰撞；在YOUNG剧场观赏戏剧经典；在大学路感受“二次元”潮流……五年来，文化的力量让曾经的“工业锈带”逐渐蜕变成一条“文化秀带”，层出不穷的文化服务让市民们真正感受到“家门口”也有了远方的浪漫和旖旎，日新月异的生活让人每天都充满了新鲜感，也不由人觉得杨浦正变得越来越“YOUNG”。

文物保护利用的杨浦样本

2022年11月21日，“长江口二号”古船被送入上海船厂旧址1号船坞，古船转入考古和现场文物保护阶段。“长江口二号”是目前国内乃至世界上发现体量最大、保存最为完整、预计船载文物数量巨大的古代木质沉船之一，是中国水下考古又一里程碑式的重大发现。

两年后，9月28日，对于古船的进一步考古发掘已基本完成，未来这里将建成一座全新的博物馆，这也是上海博